

Fiche Technique Filles, Mères, Rebelles, Suffragettes

Durée max: **1h20** sans entracte

Contact : Romuald Borys 06 70 70 63 42
cie.roadmoviecabaret@gmail.com

3 personnes en tournée (2 comédiens + 1 régisseur)

Remarques :

Cette fiche technique standard sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre et nos régisseurs, pour constituer la fiche technique contractuelle définitive.

Merci de nous faire parvenir, votre fiche technique complète, ainsi que plan et coupe, exacts et précis, à une échelle minimum de **1/50ème**, avec la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle.

Personnel nécessaire suivant la salle

2 Personnes au moins (1 régisseur lumière + 1 régisseur son) pour nous aider à décharger/monter et pour le réglage des projecteurs et les balances son. Puis pour démontage et chargement.

1. Planning (sans représentation scolaire)

Horaire donné à titre indicatif planning adaptable suivant l'horaire de représentation.

Exemple pour une représentation à 20h30

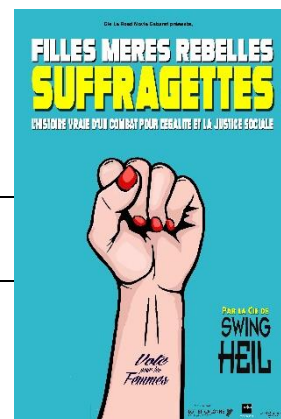
Le jour du spectacle, avant et pendant le spectacle :

- L'équipe (3 personnes en tournée) de "Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes" arrive vers 9h30/10h00 le jour de la représentation, ou la veille si longue distance.

<i>Horaires</i>	<i>Taches</i>
10h00-13h00	Déchargement Montage du décor Réglage lumière avec le régisseur lumière du lieu
13h00 - 14h00	Déjeuner
14h00-16h00	Fin réglage lumière <u>Réglage son + balance : réalisé par le régisseur son du lieu</u>
16h00-18h00	Conduite lumière et son
18h00-19h00	Raccord avec les comédiens Fin conduite lumière (si besoin)
19h00-19h30	Mise Nettoyage plateau
20h30	Spectacle

Après le spectacle :

22h30-23h15	Démontage et chargement
23h15	Diner



2. Plateau

A fournir par le lieu d'accueil :

Scène plane et stable

Ouverture minimum 6 mètres

Profondeur minimum 5 mètres

Boîte noire (pendrillonnage à l'allemande de préférence)

Frises + fond de scène

Noir complet

Des lumières de services bleus en coulisse pendant le jeu.

Prévoir deux petites bouteilles d'eau sur scène pendant le spectacle.

Catering dans les loges (au mieux): Fruits et fruits secs, gâteaux, chocolats, barres chocolatées, fromage, charcuterie, thé, café, eau, jus de fruits...

Interphonie (si possible)

3. Lumière

Important : La régie son et la régie lumière doivent être installées l'une à côté de l'autre en salle.
Plan de feu sur demande.

Matériel lumière fourni par la structure d'accueil :

Nombre de circuits nécessaires (bloc de puissance) 12 x 2 KW + directs pour Leds

- PC 650W ou 1KW SUR PERCHES (latéraux)	6
- PC 650W ou 1KW AU SOL SUR PLATINES	2
- PC 650W ou 1KW EN DOUCHE CENTRE PLATEAU	1
- Divers Câblage.	

Gélat : 201x2 pour PC (latéraux)

Filtres Diff : Néant

Matériel lumière, fourni par la CIE :

- Par à Leds RGBWAU Type : IRLEDFLAT-12X12SIXB (CONTEST) (contres)	3
- PC Leds 120 W COB RGBWW Type : Varytec LED Theater Spot 120 FC Leds COB 120W	8
- Ordinateur pour pilotage lumière.	

4. Son

Matériel son fourni par la structure d'accueil

- 1 système performant de diffusion adapté au théâtre (ampli, tables son, enceintes, caisson de basse, câbles...)
- 2 retours sur le plateau pour les comédiens.
- Câblages
- Prévoir câblage pour boîtiers HF au plateau
- Prévoir câblage pour looper

Matériel fourni par la Cie pour diffusion :

- Table son Soundcraft Ui16 si nécessaire
- 2 Tablettes Xiaomi Pad 5
- Guitare Folk + émetteur/récepteur HF
- 2 Micro serre tête DPA pour sonoriser les comédiens
- 1 Looper