

Dossier pédagogique

« Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes »

Manon Chivet, Comédienne
06 72 75 98 87
cie.roadmoviecabaret@gmail.com
<https://www.leroadmoviecabaret.com/>
20 rue Cajarc, 47 000 AGEN

Présentation

Cie Le Road Movie Cabaret

Installée en Lot-et-Garonne depuis 1997, la Compagnie est tournée vers la création théâtrale et le théâtre musical. Ses succès à Avignon lui permettent, depuis plus de 10 ans, d'être programmée au niveau national. Cependant, sa mission première est de défendre la culture en milieu rural en favorisant la rencontre entre les habitants, les artistes et les acteurs culturels du territoire et ainsi établir des rapports entre l'art et la question sociale.

Les ateliers autour du spectacle

Plusieurs formules sont possibles :

Formule 1 : 4 ateliers de 2h = 8h (exclusivement en Lot-et-Garonne)

Formule 2 : 1 atelier de 2h

Formule 3 : 1 atelier d'une journée (6h)

Formule 4 : Théâtre-Forum (2h)

Formule 1

Débat

4 ateliers de 2h = 8h (exclusivement en Lot-et-Garonne)

1 intervenante : Manon Chivet

Le spectacle (avant, pendant ou après les ateliers)

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles...Suffragettes » accompagnée d'un bord plateau.

Durée : 2 h

Tous les ateliers commencent par différents jeux théâtraux pour permettre de créer du lien et de la cohésion de groupe.

1- La parole aux jeunes

A partir du spectacle, il sera proposé de travailler sur le débat autour de cette question : Est-ce que tous les moyens sont bons pour arriver à son.ses objectif.s ?

Nous inviterons les élèves à faire du lien avec notre actualité et se questionner sur la place des femmes dans la société. Quelles similitudes, mais aussi quelles avancées depuis plus de 100 ans. Puis les élèves seront amenés à improviser sur des sujets proposés par l'intervenante.

Durée : 2 h

2- Droit de vote à 16 ans ? Pour ou contre ?

Improvisation collective sur le droit de vote à partir de 16 ans.

Un groupe devra défendre l'obtention du droit de vote à 16 ans.

Un autre va se positionner contre.

Un troisième groupe représentera les Jurés. Ils devront poser des questions à chaque partis pour comprendre et pousser les argumentaires ensuite ils devront délibérer.

Durée : 2h

3- Débat plus personnel

Les élèves devront proposer des sujets de débat. A travers la création de personnage, ils devront défendre leur sujet en étant pour ou contre. Les élèves commenceront à préparer leurs argumentaires.

Durée : 2h

4- Restitution

Les élèves devront débattre sur leur sujet devant un public. A travers la création de personnage, ils développeront leurs argumentaires face au juré (public). Le juré votera pour le parti qui l'a convaincu.

Durée : 2 h

Déplacement

Pour l'intervenante à partir d'Agen : 0,6€/km

Budget

Coût intervention/heure

70€ / heure pour une intervenante.

Matériel

Accès à une photocopieuse.

Formule 2

Du droit des femmes à nos jours.

1 atelier de 2h

1 intervenante : Manon Chivet

Le spectacle (avant ou après l'atelier)

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles...Suffragettes » accompagnée d'un bord plateau.

Durée : 2 h

L' atelier

Des exercices seront proposés aux élèves pour découvrir le théâtre, A partir du spectacle, il sera proposé de travailler la condition des femmes au 20^e siècle.

N'étant pas considérées comme citoyennes et donc comme un être humain à part entière et elles n'avaient pas de droits. Cette réflexion nous permettra de questionner la notion de citoyen.ne.

Nous nous pencherons sur l'évolution des droits des femmes en France avec un jeu autour d'une frise chronologique.

Puis nous débattrons à travers des jeux, de notre époque autour des stéréotypes et discriminations de genre.

Durée : 2h

Budget

Coût intervention/heure

70€ / heure pour une intervenante.

Formule 3

Création de chanson

1 atelier d'une journée : 6h

2 intervenants : Manon Chivet et Jimmy Daumas

Le spectacle

Représentation du spectacle « Filles, Mères, Rebelles...Suffragettes » accompagnée d'un bord plateau.

Durée : 2 h

L'atelier

Les suffragettes ont créé de nombreuses chansons, d'hymnes qui ont accompagné leurs combats. Et la musique à toujours su rassembler pour faire parvenir un message.

Nous proposerons aux jeunes d'écrire, comme les suffragettes, sur une cause qu'ils souhaitent défendre, un message qu'ils veulent délivrer. Permettre aux jeunes d'avoir une réflexion libre sur le monde qui les entoure dans un cadre bienveillant, sans jugement.

Après avoir expliqué le processus de création d'une chanson (la structure, le texte, la mélodie, la rythmique et l'accompagnement), les élèves commenceront la création de la chanson par le choix d'un lexique, de mots clefs et d'une trame. Avec les intervenants, ils débiteront par l'écriture collective du refrain.

Ensuite, plusieurs groupes d'élèves vont se former pour entamer l'écriture des couplets.

L'écriture terminée, nous débiterons la mise en musique. Un arrangement et une mélodie seront proposés. Les élèves apprendront leur chanson à l'aide de techniques vocales (respiration, placement, rythmique...).

Un enregistrement audio de la chanson sera réalisé en fin de journée et restitué à la classe.

Durée : 6h

Budget

Coût intervention/heure

70€ / heure par intervenant.

Descriptif des actions pédagogiques antérieures menées par l'intervenante : Manon Chivet

Mes différentes formations m'ont amené à être proche du jeune public et des adolescents par le biais d'actions culturelles. En tant qu'art-thérapeute, comédienne et chanteuse, j'ai mené plusieurs actions pédagogiques au sein d'associations, d'institutions et de collèges.

- « Ateliers Théâtre Forum » au collège Anatole France avec les élèves ambassadeurs "non-harcèlement". 2025
- « Ateliers Théâtre Forum » au collège Germillac de Tonneins avec les classes de 5eme sur l'égalité filles-garçons. 2024/2025 & 2025/2026
- « Représentation de Théâtre Forum » sur les Nudes et réseaux sociaux au Lycée agricole de Tonneins. 2024
- « Atelier Théâtre Forum » avec l'association Mouvement Jeunesse Monte Le Son à Agen avec des jeunes en service civique et en SNU (service national universel) sur l'engagement citoyen. 2024
- « La Fabrique à Chanson » avec la Sacem et la salle la Tannerie (Agen) en tant qu'autrice et compositrice. Composer une chanson avec une classe autour d'une thématique : travail sur l'écriture, la composition et l'arrangement d'une chanson. Puis travail vocal et scénique pour une restitution publique. (2021/2022 et 2022/2023)
- « La Traversée », atelier-débat au collège. C'est un projet autour de questions sociétales qui amènent la réflexion et le débat. Nous abordons des thématiques comme l'égalité Hommes-Femmes, la citoyenneté, leurs envies pour le monde demain ... La volonté de créer cet atelier est de donner la parole aux jeunes, de leur offrir un espace de liberté, d'expression et de s'affirmer. Dans un cadre bienveillant c'est aussi permettre aux élèves d'écouter tous les points de vue et d'argumenter. Ces ateliers sont mis en place depuis 2019 dans différents collèges (Paris et Lot-et-Garonne).
- Le Théâtre de la résilience avec l'association Espace Résilience à destination des enfants et adolescents. Dans un quartier sensible de Paris, en lien avec la « Maison des ados », les jeunes se retrouvaient pour faire du théâtre et de la musique. Les objectifs de ces ateliers étaient d'apporter des ressources internes par le biais de l'art pour qu'ils puissent avoir les outils afin de faire face à l'adversité. (2016 à 2019)
- Ateliers pédagogiques en classe relai (collège) avec des jeunes en décrochage scolaire. (2017/2018)

Biographie de l'intervenante

Formée dans différents conservatoires entre Valenciennes, Douai et Paris, Manon a exploré le jeu sous différents aspects : par le corps, l'improvisation, le texte, la performance... Elle a également suivi une formation musicale classique par la classe CHAM et au conservatoire avec la pratique du violon, du piano et du solfège pendant une dizaine d'année.

En 2017, elle obtient son diplôme des "Musiciens interprètes des musiques actuelles" au Studio des Variétés à Paris.

Manon est une jeune comédienne mais aussi chanteuse auteure et compositrice, notamment avec son groupe « La Coloc ». Diplômée d'un Master d'art-thérapie en 2016, elle anime des ateliers auprès d'enfants et d'adolescents au sein d'associations. Elle travaille sur la notion de résilience à travers la médiation du théâtre. Elle joue dans, « J'ai oublié d'être heureux », « Alice au-delà des différences », « Solitudes », « L'opéra de quat'sous »...

Elle rejoint la Cie Le Road Movie Cabaret pour la création de « L'Homme Qui Rit, le musical » en 2019, « Nuit Blanche au Tabou » en 2020 et actuellement sur le spectacle « Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes ! ».

Cette compagnie professionnelle connaît un succès important au Festival d'Avignon depuis plusieurs années avec ses créations théâtrales et ses spectacles musicaux.