

FICHE TECHNIQUE (4/05/2026)

Espace public, cirque chorégraphié, paroles, musique

→ 3 personnes en tournée + chargé de diffusion (selon le contexte)

→ jauge maximale 120 à 250 suivant l'espace de jeu

→ durée du spectacle estimée : 40 minutes - âge : à partir de 9 ans

→ 1 à 2 représentations par jour

de jour dans un espace assez ombragé, au soleil couchant ou au lever du jour. La lumière est très importante. L'éclairage public devra être éteint selon la nécessité.

→ **repérage** à M-3 minimum (2 personnes)

→ **montage et essais** : J-1 prévoir 1 à 2 services de 4h en autonomie (avec autorisations de pré-montage de fil sur le lieu)
J : 4h minimum montage son et répétition dans l'espace.

→ **espace de jeu** : se référer au plan d'implantation. là où ça joue et l'heure de représentation sont très importants pour garder le secret de certains effets de scène. On s'intéresse aux espaces larges et ouverts, arboré, un lieu dans lequel le public s'installe en frontal avec un point de vue : un parc, une place, un terrain de jeux, une cours d'école. Les vieux murs en pierre ou un espace vert au lointain fonctionnent très bien.

→ **rendez-vous public** : le début du spectacle est à environ 200 mètres du point fixe, une première partie est en déambulation (encore en construction)

→ **assise public** : il est important de maîtriser la jauge et le point de vue du public pour garder secret les effets. Un gradinage est nécessaire. La compagnie est dotée de 110 places assises sur gradin et des mini-bancs. Pour une jauge plus importante, si le lieu le permet, prévoir un gradin plus large et une moquette pour le sol.

→ **accroches des petits dispositifs amovibles** sur du mobilier urbain, rambarde, banc, poteaux, arbres. Plusieurs points d'accroches : rambardes et une accroche à 3/4 m de hauteur environ (poteau, charpente, arbre, lampadaire, grille, balcon). charge estimée : 50 kg maximum. **Prévoir un balisage du site avec de la rubalise pendant le montage et jusqu'au moment de la représentation.**

Une structure en forme d'arche de 4 mètres de hauteur sert à la partie aérienne du spectacle.(P=100kg)

→ **branchement électrique**. 16A-220V. Possibilité d'un branchement électrique autonome sur batterie (fournie par la compagnie)

→ **besoin matériel à fournir par l'organisateur** :

Dès J-1 : une échelle ou un escabeau pour aller atteindre 4 à 5 mètres. Rubalise et/ou barrières Vauban pour le balisage du site

Jour J : 2 têtes actives de 300W. Musique en live. Barnum pour le musicien dès le montage du son (voir avec Ander)

→ **besoin humain** : un technicien le jour J (présence à J-1 selon l'heure de représentation). Déchargement, montage son, montage assises et régie plateau.

Gardiennage aux heures de repas et pauses, ainsi qu'entre deux représentations.

2 personnes impliquées au minimum pour l'accueil public et l'installation du public. C'est important que ces personnes soient là 1h avant la représentation.

→ **loge** pour charger les batteries, s'échauffer et se reposer



Contacts équipe

Régie plateau : Laurent Gauthier

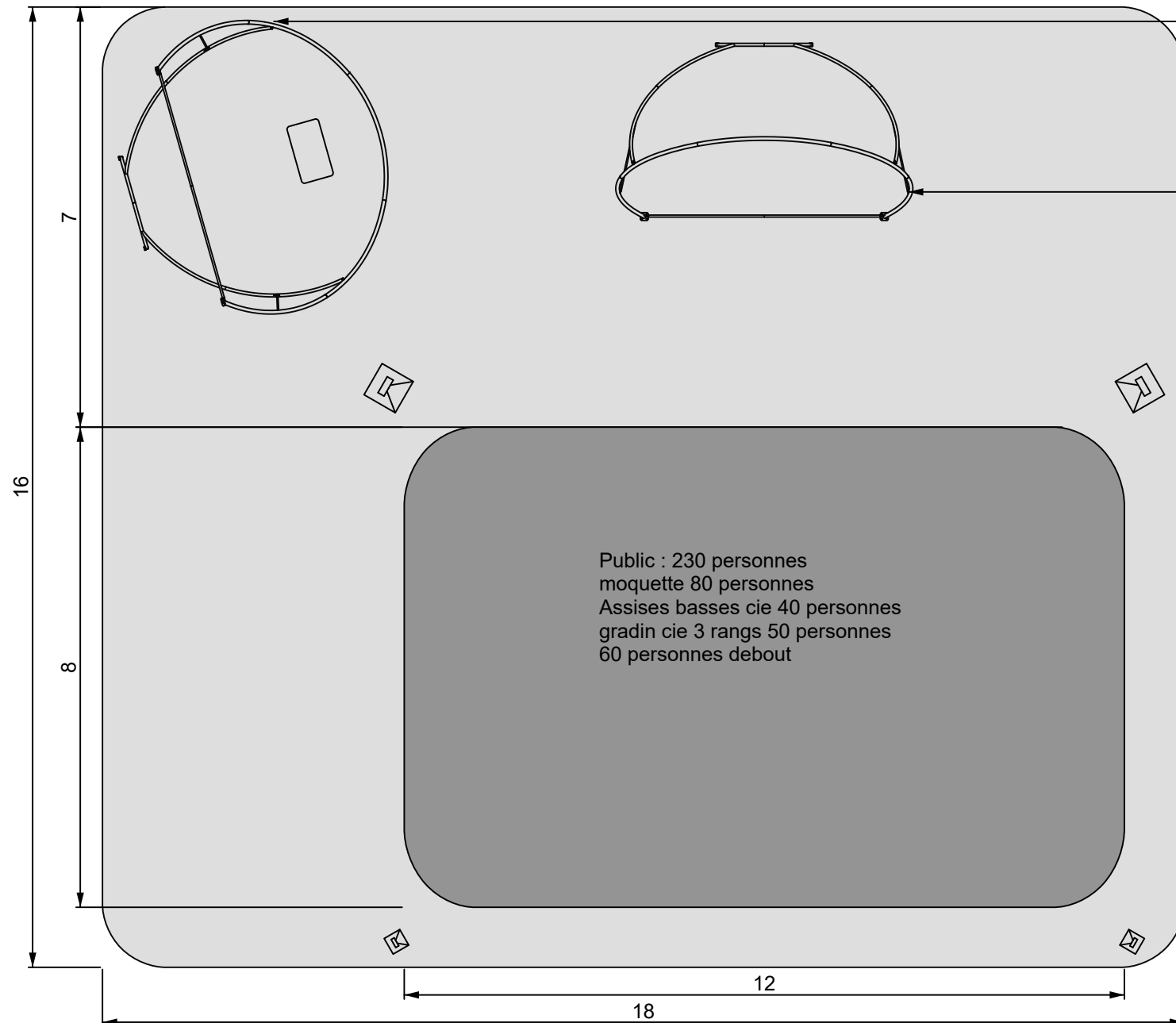
laurentgau@gmail.com / 06 03 00 79 41

Son : Ander Fernandez ander@rougeelea.com / 07 83 29 75 75

Artistique, implantation: Corine Cella

corine@rougeelea.com / 06 82 53 39 27

Zone danse
avec arbres, ou poteaux, hauteur >4m
Fond chamarré (lierre, mur de pierre, végétation),...



Portique position 1

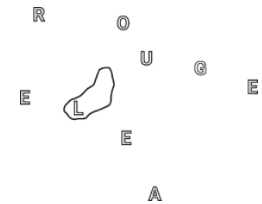
Espace de jeu plat et dégagé
18x16m
Sol : graviers, herbe basse
Pente < 3%

Portique position 2

Légende:



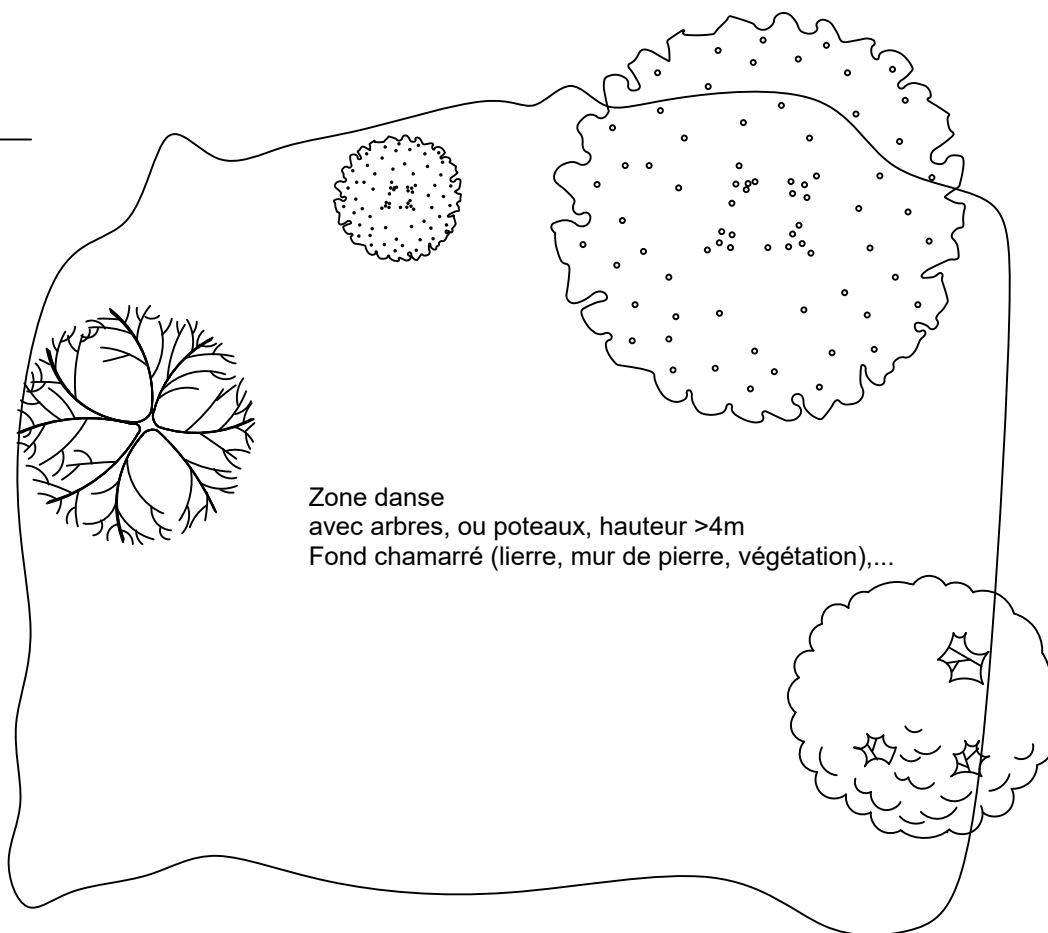
Diffusion : 2 subs, 4 têtes (HK)
fourni par la cie



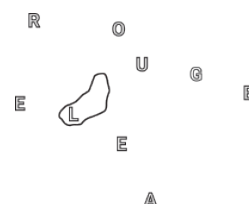
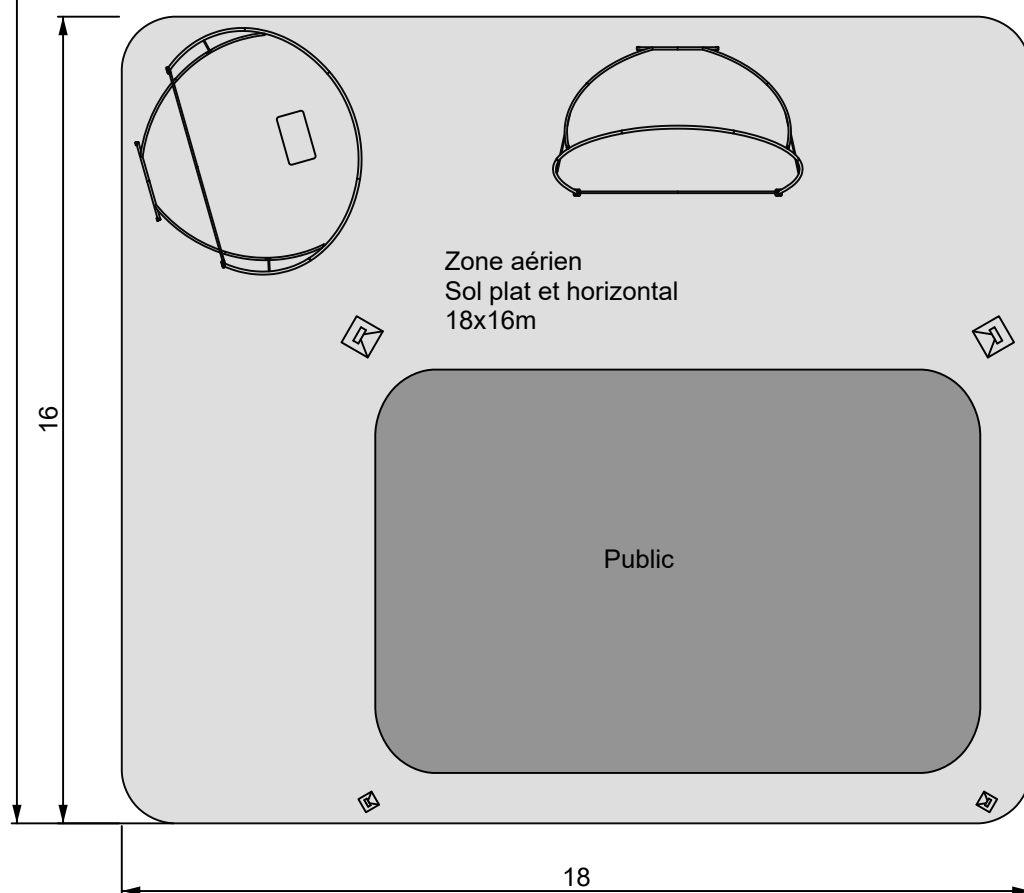
Rouge Elea - Lurruna

Plan d'implantation 1
27/04/2026 - Echelle 1/100è - A4

34



16



Rouge Elea - Lurruna

Plan d'implantation large
27/04/2026 - Echelle 1/150è - A4