

Une Chose Formidable



Un spectacle de
Rébecca Dautremer

Mis en scène par
Luis Alberto Rodriguez Martinez

À l'accordéon
Nicolas Almosni

À la batterie
Nils Le Thanh

Régie générale - son

Martin Saez

06 25 89 21 92
martin.saez@woollystud.io

Régie lumière

Sarah Gachet

06 19 44 27 48
saritagachet@hotmail.fr

MàJ le 03/04/2026

Informations techniques

Cette fiche technique exprime des préférences et non des exigences. L'adaptation étant la base de notre métier, tout reste possible du moment que la communication est établie entre nous.

Durée du spectacle : **45min**

Adapté aux enfants **à partir de 8 ans**

Jeu **uniquement en salle** et en **position frontale**

Pendrillonage à l'italienne et frises appréciées

Régie en salle souhaitable

Dimensions minimales du plateau : 3.5 x 7m

Composition de l'équipe :

- 1x comédienne
- 2x musiciens
- 1x metteur en scène
- 2x régisseurs

Loges

- 1x **loge costume** équipée (portant avec cintres, table à repasser, centrale vapeur)

- 1x **loge collective** avec :

fruits, gâteaux, chocolat, eau, café, thé, jus de fruits ; vin et bière locale sont appréciés

- 2x **douches à proximité** avec petites et grande serviettes

Matériel lumière demandé

- 1x console lumière (idéalement de type EOS)

- 5x découpes 614 SX

- 1x découpe 714 SX

- 9x pars CP 61

- 1x led beam (pan, tilt, zoom,RGB)

- 3x sunstrip

- 5x pars led

- 1x boule disco

- 1x machine à fumée DMX

- 2x IRIS pour découpe

- 1x porte gobo

- 1x Lee 013

- 1x Lee 105

- 1x Lee 169

- 1x Lee 002

- 1x Lee 201

- 1x Lee 104

- 1x Lee 204

- 1x Lee 197

- 1x Rosco 119

La cie ramène : 1x **Lee 65** et 1x **moteur** pour la boule à facette + platine d'accroche.

Notes : les projecteurs au sol sont sur platine

Matériel son demandé

- un système de diffusion adapté à la salle

Console :

- 1x console son numérique type Yamaha QL / CL, Allen & Heath Avantis, [...] **16 bus minimum**
- 1x switch réseau pour accueillir une DVS (ssi la console peut communiquer en Dante)
- 1x boîtier de scène 16 inputs minimum (en fonction de la console)

Micros :

- 1x micro main HF type ULXD2 avec une capsule cardio type SM58
- 1x récepteur HF adapté
- 2x micros main Shure Beta 58 A
- 1x AKG D112 MkII
- 3x Sennheiser e904 (ou e604)
- 2x Neumann KM184
- 1x Shure SM81

Pieds :

- 4x grands pieds avec perche
- 1x grand pied droit avec embase ronde (pour le LEAD)
- 2x petits pieds avec perche

Retours :

- 3x retours de scène 12 pouces type L-Acoustics X12 (un par personne)
- 2x retours de scène 12 pouces type L-Acoustics 12XT (en sides)

(feuille de patch en annexe)

Backline demandé

- 1x kick 18" (ou plus)
- 1x tom basse avec des peaux correctes 16" (ou plus)
- 1x pied de caisse claire
- 3x pieds de cymbales dont au moins 2 avec perche
- 1x pédale de grosse caisse (avec un ressort en bon état)
- 1x pédale de charley avec tilter
- 1x tabouret de batterie
- 1x **tapis de batterie**

(confirmer la demande avec la cie ; le tapis est toujours demandé)

Planning

Journée 1

(personnel demandé)

1x régisseur son
1x régisseur lumière
1x électro
1x régisseur plateau

Journée 2

(personnel demandé)

1x régisseur son
1x régisseur lumière
1x régisseur plateau

	<i>arrivée de Nicolas et Rébecca</i>
Pré-montage (par l'équipe d'accueil)	Balances (1x service)
<i>arrivée de Sarah, Martin et Luis</i>	<i>break d'1h min.</i>
Montage (1x service) <i>arrivée de Nils pendant le montage</i>	Représentation 1 (0h45)
	<i>battement d'1h min.</i>
	Représentation 2 (0h45)
	Démontage (1h)
	<i>départ de la cie</i>

Merci à vous, la compagnie.

Annexe n°1

UCF - Feuille de patch son				
#	LABEL	#	INPUT	#
1	RBK LEAD	1	Shure - ULXD2 SM58	1
2	NILS BACK	2	Shure - BETA 58 A	2
3	NICO BACK	3	Shure - BETA 58 A	3
4		4		4
5	ACC MG	5	Audio Technica - ATM350 *	5
6	ACC MD LOW	6	Audio Technica - ATM350 *	6
7	ACC MD HIGH	7	Audio Technica - ATM350 *	7
8		8		8
9	KICK	9	AKG - D112	9
10	SNARE TOP	10	Sennheiser - e904	10
11	SNARE BTM	11	Sennheiser - e904	11
12	FLOOR TOM	12	Sennheiser - e904	12
13	HH	13	Shure - SM81	13
14	OH L	14	Neumann - KM184	14
15	OH R	15	Neumann - KM184	15
16		16		16

