

# MADemoiselle, une enfant sur mesure



***Dossier Technique Octobre 2022***

Cette fiche technique ne comporte que des choses essentielles.

**Ce spectacle étant adaptable en fonction des lieux d'accueils, nous vous prions de prendre contact avec le régisseur avant de passer toute commande de matériel pour être sûr d'avoir la dernière fiche technique disponible.**

Régie Technique Mathieu Ciron / Mélanie Wojylac

Mob 06 22 35 00 74 / 06 86 34 86 05

[matciron@gmail.com](mailto:matciron@gmail.com) / [melanie@wojylac.net](mailto:melanie@wojylac.net)

## ***ACCES VEHICULE***

---

Nous vous remercions de nous retourner avec le contrat et la feuille de route la fiche technique du lieu ainsi qu'un plan d'accès.

Les comédiens se déplacent soit en train, soit en voiture.

Le décor est transporté par un véhicule de type utilitaire de **20m3**, merci de prévoir un emplacement libre et gratuit pour le déchargement et le stationnement.

## ***PERSONNEL DE TOURNEE***

---

### **Mise en Scène/ Comédienne :**

Laura Zauner      mob 06 58 19 32 02      mail lzauner@gmail.com

### **Mise en Scène/ Comédien :**

Georges Vauraz      mob 06 22 35 22 19      mail gvauraz@gmail.com

### **Régie Technique :**

Mathieu Ciron      mob 06 22 35 00 74      mail matciron@gmail.com

Mélanie Wojylac      mob 06 86 34 86 05      mail melanie@wojylac.net

### **Régie Plateau :**

Flavien Rousselet      mob 07 80 51 97 18      mail jeanflav@icloud.com

## ***PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL***

---

L'organisateur ou l'un de ses représentants, sera présent à l'arrivée des artistes et durant leur présence dans la salle.

**Un régisseur plateau et un régisseur lumière** maîtrisant les aspects techniques du lieu (son, lumière) seront disponible durant toute la durée du montage, de la représentation et du démontage.

## ***LOGES***

---

Fournir un fer à repasser, une planche à repasser, un accès à une douche, des serviettes de toilettes.

Une machine à laver, un sèche linge seront mis à disposition en fonction du planning de tournée.

Prévoir un petit catering avant l'arrivée de l'équipe technique : du café avec de petits encas (gâteaux, fruits, fromages par exemple).

## ***PLANNING***

---

Les horaires seront définis d'un commun accord entre le régisseur technique et votre direction technique. Le montage du spectacle nécessite 2 services.

L'emploi du temps habituellement pratiqué est le suivant :

- **L'implantation lumière, les gélamines, et de la boîte noire** seront mise en place avant notre arrivée.

Le jour ou la veille de la représentation :

- **4h** pour le montage du décor et le réglage lumière
- **4h** de conduite, raccord scénique et préparation
- **1h** de représentation
- **1h30** de démontage et chargement

## ***DUREE DU SPECTACLE***

---

La durée du spectacle est de **55 min**, il est interdit de prendre des photos pendant le spectacle, merci de le signaler au public.

## ***PLATEAU***

---

### ***Dimension :***

Une boîte noire à l'Italienne, comprenant 5 rues de pendrillons (voir plan de feu).

Ouverture de scène à **6m** minimum, **8m** idéalement, cadré à **10m** au maximum

Profondeur de scène à **7m** minimum

Dégagement à jardin et à cour, et/ou entre le rideau de fond de scène et le lointain d' 1m50

Hauteur sous perches **5m** minimum

La surface de la scène doit être stable, **plane**, lisse et jointe en tout point. Contacter **impérativement** la compagnie si le plateau contient une pente.

Prévoir un **pendrillon de 2m de large à 1m50** du fond de scène au mitard. Avec une **table et un éclairage de coulisse** discret et adapté (voir plan de feu).

Prévoir une **ouverture rideau** pilotable depuis la régie ou a défaut depuis le plateau.

Prévoir un **système d'intercommunication** entre la régie et le plateau à Jardin et à Cour.

Prévoir **une place pour un projecteur** devant la scène sur un pied ou un cube, en condamnant les deux premières places du milieu au premier rang si nécessaire.

### ***Décor :***

Il est constitué de quatre modules sur roulettes formant un escalier de **4,29 m** par **90 cm** et haut (au maximum) de **2,53 m**.

### ***Matériel à fournir :***

- Consommable : Gaffer Aluminium
- Table d'accessoires, chaises, miroir.
- Les consoles son et lumière **seront côte à côte**, en salle, tout est piloté via un ordinateur.

### ***SONORISATION***

---

A fournir :

- 1 console son disposant d'au moins **2** entrées avec minijack pour un ordinateur, et de **2** départ auxiliaires.
- 1 système de sonorisation façade stéréo adapté à la salle

En fonction de la salle :

- 1 système de diffusion de **4** retours adaptés au plateau, au sol au cadre et au fond de scène.

### ***LUMIERE***

---

La liste et le plan définitif peuvent être modifiés suivant les spécificités techniques du lieu. Si le matériel demandé ne peut pas être intégralement fourni, merci de prendre contact avec le régisseur.

Le plan de feu sera **prémonté** et **prégélatiné** avant l'arrivée de la compagnie.

### ***Projecteurs :***

Tous les projecteurs doivent être en état de fonctionnement (électrique et serrage), leurs lentilles doivent être propres, ils seront équipés de crochets et d'élingues de sécurité.

L'installation électrique scénique et le grill technique doivent être aux normes en vigueur.

A fournir :

PAR LED	<b>*4</b>
PC 1000W	<b>*8</b>
PC 650W	<b>*3</b>
PAR 64 CP62	<b>*5</b>
Découpe type 613SX	<b>*2</b>
Découpe 614SX	<b>*14</b>
Découpe 713	<b>*2</b>
F1	<b>*1</b>
Machine à Brouillard UNIC2 + ventilateur	<b>*1</b>

°Suivant la hauteur d'accroche le type de lampe/projecteur peut varier.

### ***Jeu d'Orgues et Circuits :***

Il doit être adapté et compatible aux blocs de graduations.

1 jeu d'orgue à mémoire pour le réglage

Minimum de **36** Circuits de graduation 2kw

Il est essentiel que l'éclairage public soit commandé de la régie.

La régie sera placée en salle avec les postes lumières et son côté à côté.

### ***Gélatines :***

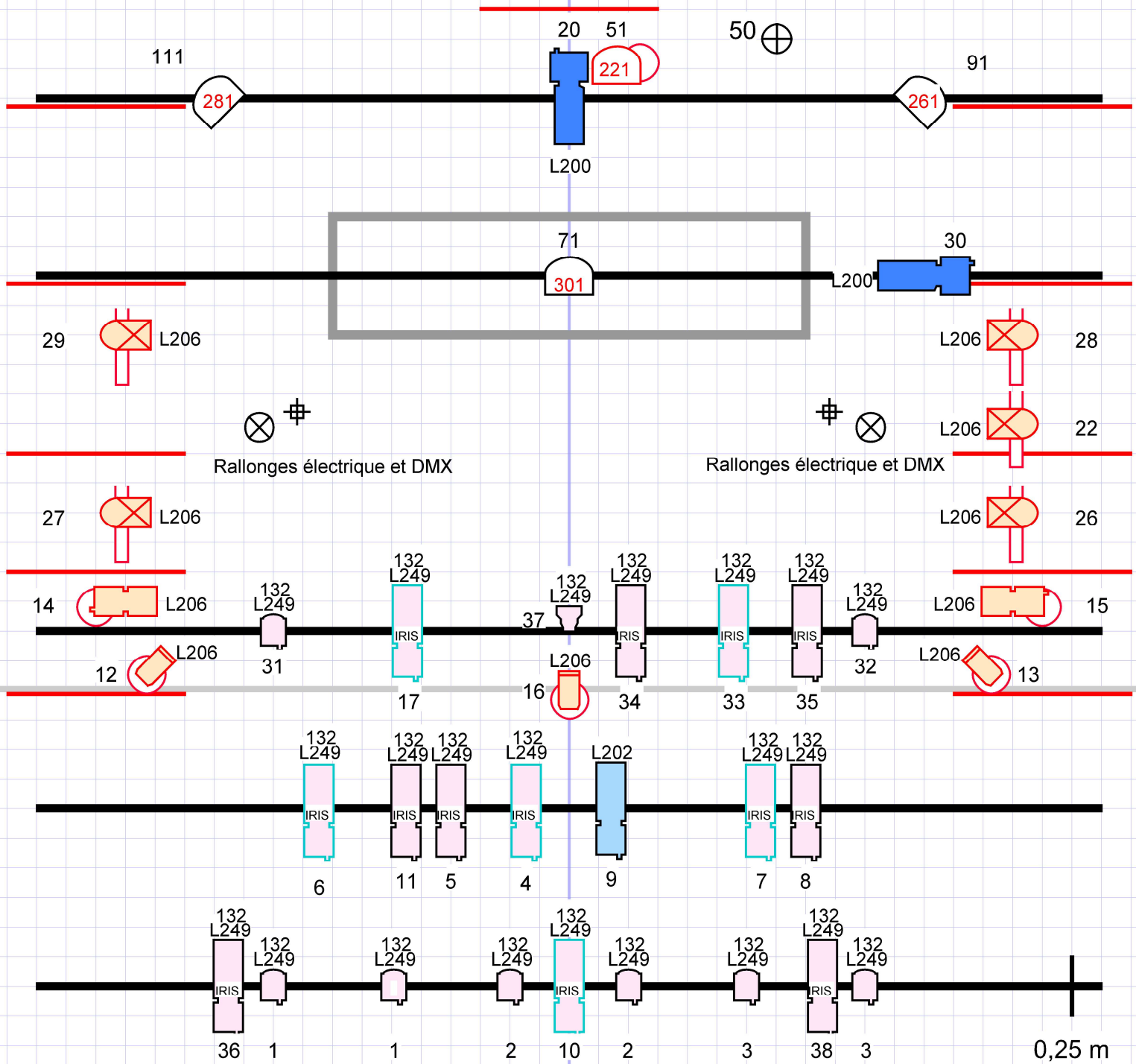
**L200, L206, L249, L202**, Voir le plan de feu.

















### ***Décor :***

Le décor dispose de **sources lumineuses** et de **gradateurs** ramenées par la compagnie (canaux 41 à 47). Il est toutefois nécessaire de **prévoir 2 directs accompagnés de 2 DMX** destinés à l'alimentation du module (1 de chaque côté).

Ces liaisons doivent être accompagnés de **rallonges de 10 mètres**, présentes à l'arrivée de la compagnie.

# MADEMOISELLE GAZOLE - PLAN DE FEU METRE



	projecteurs au sol		possibilité d'utiliser des PCs, à convenir avec le régisseur	
14		614	1	 F1
2		613	4	 PAR LED ( M / R / V / B / W / Z )
2		713 SX	11	 PENDRILLONS
4		PAR 64 CP 62	5	 PIEDS
3		PC 650 W		 DMX
8		PC 1 KW		 DIRECT
			5	 PLATINES
				 GRADUEE