

MA MU KA

DUO CHORÉGRAPHIQUE

CRÉATION DANSE
JEUNE PUBLIC



Compagnie ELIRALE-Pantxika Telleria
www.elirale.org

En langue basque, MAMU (qui se prononce « mamou ») signifie gros insecte, et **MAMUKA** (« mamouka ») définit un jeu d'enfants simple et facile qui consiste à jouer à plusieurs, au travers d'actions comme se cacher et apparaître.

Prenant appui sur l'imaginaire de ces deux mots, la chorégraphe et les deux danseurs élaborent au travers du duo dansant un corps, tour à tour racine, un corps insecte, végétal, ou un corps créature. Apparaître et disparaître puis réapparaître, nous sommes face à un jeu humoristique des perspectives.

À l'heure du dérèglement climatique, c'est volontairement qu'EliralE a pris le parti de faire honneur à la nature, à sa beauté, et à sa fragilité en sensibilisant les futures générations à la matière organique pure.

Avec poésie et amusement, au rythme des *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi, le moindre mouvement devient une danse aérienne, une gestuelle imaginaire qui culmine au printemps.

MAMUKA

PROPOS
ARTISTIQUE

DUO CHORÉGRAPHIQUE

Bande son originale créée en collaboration avec la Z.I.C des A.R.T.S. Les *Quatre Saisons* d'Antonio Vivaldi ont éclairci l'ambiance sonore de la forêt.

PUBLIC : à partir de 3 ans jusqu'à 103 ans, avec une double entrée de manière à inclure également le public adulte.

DURÉE : 35 minutes



- Interprètes : Joana Millet Arias et Jon Vernier Bareigts
- Chorégraphe : Pantxika Telleria
- Conception musicale : Mika Benet (« La ZIC des ARTS »)
- Conception lumières : Javi Ulla
- Accessoires / Scénographie : Annie Onchalo
- Costumes : Dorothee Laurent (« Le Fil en Scène »)
- Coiffes : Christophe Pavia (« Mystérieuses coiffures »)
- Regard chorégraphique : Oihan Indart
- Administrateur de production : Guilhem Boudières
- Chargé de production : Christian Aldaco

MA MU KA

DISTRIBUTION

CONDITIONS TECHNIQUES ET espace

- Jauge : 150 personnes
- Version théâtre : Plateau de 8m d'ouverture x 8m de profondeur
- Hauteur sous grill : 4m minimum
- Plateau en plancher recouvert d'un tapis noir
- Nécessité absolue de faire le noir
- Nécessités en lumière, son, et pendrillonage sur fiche technique



MA MU KA

CONTENUS
PÉDAGOGIQUES

Nous proposons des ateliers de médiation animés par les artistes de la compagnie, en amont ou en aval des représentations.

MATERNELLES ET ÉCOLES PRIMAIRES / COLLÈGES

- Le corps articulé dans une gestuelle inspirée des éléments naturels :
 - l'insecte : quel imaginaire de corps
 - la respiration du tronc
 - la notion d'ancrage et de déséquilibre
 - le lien des mains au regard
- La notion de perspective au travers du mouvement dansé, puis élaboration d'une chorégraphie de la résonance par l'écoute

Lundi 7 et Mardi 8 octobre : Tournée CAPB : Centre Culturel Larreko – St-Pée-sur-Nivelle

Jeudi 10, Vendredi 11 et Dimanche 13 octobre : Tournée CAPB : Complexe St-Louis – St-Palais

Lundi 4 et Mardi 5 novembre : Rendez-vous basque : Théâtre du Colisée - Biarritz

Samedi 16 novembre : espace polyvalent - Ciboure

Vendredi 4 et Samedi 5 avril 2025 : Théâtre Golovine - Avignon

Jeudi 17 avril : Théâtre du Colisée - Biarritz

Samedi 24 mai : Espace Culturel Roger Hanin – Soustons

5 au 25 juillet : Festival OFF d'Avignon : Théâtre Golovine - Avignon

MA
MU
KA

PARTENAIRES

DRAC Nouvelle-Aquitaine (Compagnie conventionnée)

Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine

OARA

Conseil Départemental 64

Communauté d'Agglomération Pays Basque

Mairie de St-Pée-sur-Nivelle

Mairie d'Amorebieta-Etxano (Biscaye/ Espagne)

Mairie de Pampelune

Centre Chorégraphique National Malandain Ballet Biarritz



La compagnie ELIRALE-PANTXIKA TELLERIA

Originnaire de Saint-Jean-de-Luz, Pantxika Telleria a été plongée dès son plus jeune âge dans le monde de la danse traditionnelle basque. À son adolescence, elle intègre le Conservatoire National de Musique et Danse de Paris. Quelques années plus tard, elle obtient son diplôme d'état de Professeur en Danse au CAFEDM de Bordeaux, puis ce sera en 2001 qu'elle crée **ELIRALE**. La Compagnie grandit progressivement en décrochant entre autres la première place du Concours Chorégraphique du Gouvernement Basque, puis le Certamen coreográfico de Madrid en 2017. Depuis, la Compagnie possède un large répertoire de créations jeune public comme *Ninika* ou *Ka Dira*, mais aussi des pièces chorégraphiques tout public comme *Artha*, *O !* et *Fuga !*. De par ses réflexions et ses initiatives pionnières, Elirale est plus qu'une compagnie de danse, elle est devenue un acteur culturellement engagé auprès des habitants de son territoire du Pays basque. Aujourd'hui, les objectifs de la structure conventionnée par la DRAC s'appuient et se déclinent sur deux piliers : la création/diffusion, et la médiation expérimentale. Les domaines de recherche de Pantxika T. résident dans l'art chorégraphique et l'exploration de la corporalité.

MA MU KA

à PROPOS



JOANA MILLET ARIAS - INTERPRÈTE

Originnaire de Barcelone, Joana s'est formée en danse contemporaine au Centre de Dansa de Catalunya, puis à El Magatzem dansa, sous la direction de Natalia Viñas. « Exploratrice du corps », elle s'installe en France en 2020 pour continuer à développer son propre langage corporel et donner vie à ses projets avec la Cie Menulis, la Cie Rouge Elea, le Carnav'Halles d'Hendaye, etc. Le cœur de son travail réside dans la viscéralité d'un langage corporel sensible, minutieux et intense. Avec Elirale, elle est interprète dans *Mamuka* et intervient auprès de différents publics en tant que médiatrice. Parallèlement, en tant qu'artiste multidisciplinaire, elle se réalise aussi à travers la danse verticale, le cirque et le théâtre physique.

JON VERNIER BAREIGTS - INTERPRÈTE

Depuis son enfance, Jon baigne dans la culture associative et alternative du Pays basque. Ses premiers contacts avec la danse se font à travers le groupe de danse basque Lagunekin et la compagnie So.K de Julien Corbineau. Il se forme ensuite au CRR de Bayonne, au CDCN d'Angers puis intègre la Compagnie Elirale en 2022. Il y évolue en tant qu'interprète mais aussi en tant que pédagogue auprès de différents publics. Parallèlement, il explore d'autres de ses qualités du spectacle vivant avec la Compagnie Hecho en Casa et développe divers projets associatifs dont Une Branche sur La Côte.



MA MU KA

à PROPOS

JAVI ULLA - CONCEPTION LUMIÈRES

Javi se charge des jeux de lumières depuis l'origine de la Compagnie Elirale. Artiste caméléon, il sait concevoir un nouvel univers nuancé d'ambiances différentes pour chacune de nos créations. Il met aussi ses talents au service d'artistes tels que Ruper Ordorika et Eñaut Elorrieta lors des tournées.

ANNIE ONCHALO - PLASTICIENNE ET ACCESSOIRISTE

Dans le secteur du spectacle vivant, Annie est une technicienne incontournable. Depuis plus de 30 ans, ses talents lui ont permis d'intervenir en tant que scénographe, accessoiriste, costumière ou dans la conception de masques et marionnettes. Son imagination sans limite est doublée d'une connaissance précise des matériaux. Pour Annie, rien d'impossible, elle nous le prouve encore avec les accessoires subtils créés pour *Mamuka*.

CHRISTOPHE PAVIA - LES MYSTÉRIEUSES COIFFURES - www.mysterieusescoiffures.com -

Christophe Pavia est un « sculpteur capillaire » indispensable dans les festivals de spectacle vivant en France ou en Europe, mais aussi en Australie ou au Japon. Grâce à sa créativité audacieuse, Elirale est ravie qu'il ait accepté de collaborer pour métamorphoser les interprètes de *Mamuka*.

DOROTHÉE LAURENT - LE FIL EN SCÈNE - www.lefilenscene.fr -

En tant qu'ancienne danseuse, Dorothée Laurent domine parfaitement les nécessités du danseur et elle crée ses costumes en privilégiant la liberté du mouvement. Pour chaque création, la costumière s'immerge, patronne, et met en forme des « secondes peaux » qui subliment les interprètes. Après *Fuga!*, nous avons décidé de faire équipe à nouveau.

MIKA BENET - LA ZIC DES ARTS (Zone Internationale de Convergence des Arts Recherche et Technologie du Spectacle)

Est une association culturelle qui accompagne la dynamique d'artistes, festivals et autres propositions artistiques ou plastiques. Son équipe d'experts apporte une contribution technique, et logistique aux montages de créations et d'installations audio et visuelles (Centre Georges Pompidou, Scène Nationale d'Annecy, Pippo Delbono...). D'autres projets les amènent aussi à travailler hors des frontières (Italie, Belgique...).

CONTACT



CHRISTIAN ALDACO - Chargé de production

T : 07.69.89.65.54 - elirale@elirale.org

Place Xan Ithourria Centre Culturel Larreko 64310 St-Pée-sur-Nivelle

Siret : 439 026 030 00049- APE : 9001Z- N° licence entrepreneur du spectacle : LR-25-002583
Association loi 1901 exonérée des impôts commerciaux