Version du 29/04/2025

Fiche technique
Version allégée
« Ma couverture et moi »

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Conscient de l'exigence technique de ce spectacle, nous sommes à votre disposition pour trouver des solutions d'adaptations.

Durée : 40 mn
Equipe : 2 comédiens et 1 régisseur
Jauge : jusqu'à 120 personnes pour lieu sans gradin
jusqu'à 200 personnes pour lieu avec gradin

CONTACTS

RÉGISSEUR
Julien Delignières
06 25 87 04 58
couleur.julien@gmail.com

ADMINISTRATION
Caroline Galin
06 61 35 15 00
unehirondellecie.adm@gmail.com

www.unehirondellecie.com

PRÉAMBULE

Cette version allégée du spectacle est dédiée au petits espaces avec ou sans technique. Nous pouvons apporter la technique son et lumière pour les lieux n'en possédant pas comme les médiathèques par exemple, ou nous pouvons apporter la technique complémentaire lorsque nous jouons dans des lieux avec un équipement de base sur place. Entre la version pour lieu non équipé et la version pour lieu équipé, toutes les variantes sont possibles. La différence est principalement au niveau lumière, en salle non équipée, nous réalisons un éclairage simple pour pouvoir s'installer en peu de temps.
Ce spectacle n'est pas destiné à jouer en extérieur (veuillez nous consulter si c'est votre souhait).

ESPACE SCÉNIQUE

- aire de jeu minimum de 5 m d'ouverture par 4 m de profondeur
- hauteur sous plafond de 2m50
- si possible un rideau de fond de scène noir et l'obscurité dans la salle
- la salle ainsi que la loge doivent être chauffées s'il fait froid

SCÉNOGRAPHIE

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 4 palissades en bois
- 1 table de couture en bois
- 1 vibraphone et diverses percussions

LOGE

Prévoir une loge pour 2 personnes avec toilettes, miroirs (fer à repasser et douche quand c'est possible)
Pour les lieux qui le peuvent, prévoir un catering : boissons chaudes et froides, fruits frais et secs, biscuits, chocolat…

TECHNIQUE POUR LIEU NON ÉQUIPÉ

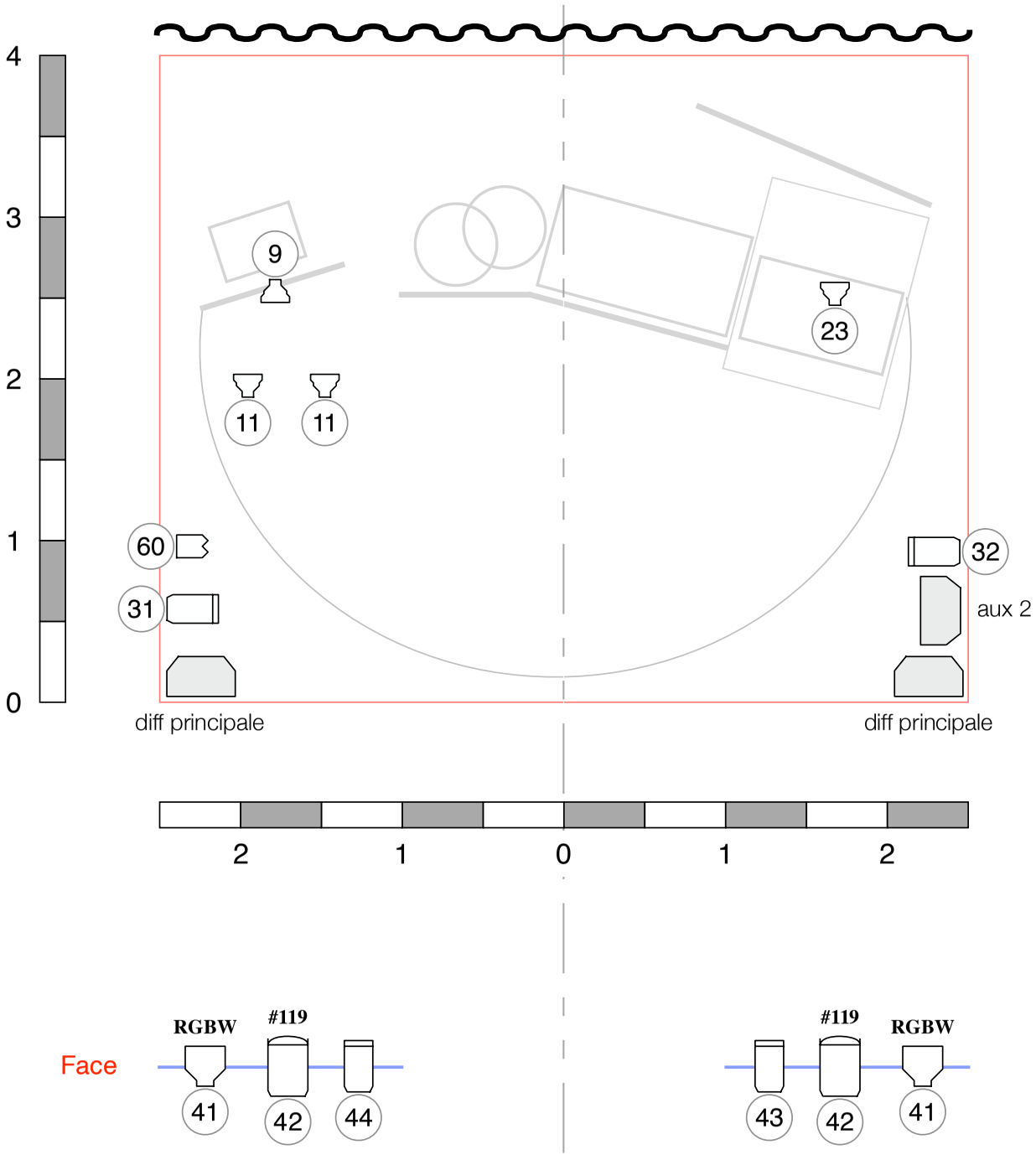
Nous apportons toute la technique nécessaire au spectacle:

- une sonorisation complète
- un petit système d'éclairage
- nous pouvons fournir un fond noir
- **voir le plan ci-joint page 3**

BESOIN TECHNIQUE

- 2 prises électriques murales 16 ampères indépendantes
- 1 table pour la régie ainsi que 2 chaises
- 1 assise public adaptée à la jauge prévu, il est préférable de créer un gradinage pour permettre une bonne visibilité: un premier niveau au sol avec coussins et tapis, un deuxième niveau avec des petites chaises ou petits bancs, puis un troisième niveau avec des chaises normales

Nous avons besoin de 4h de montage avant de pouvoir faire une représentation.
Bien prendre en considération que nous avons besoin de faire des balances sonores durant ce montage.



Matériel Cie

2		PC 1 kw
2		PAR 64 cp 61
2		PAR LED RGBW zoom
2		F1 30w Cie
4		PAR 16 Cie
		Au sol sur platine

8 Circuits gradués 1 kw

« Ma couverture et moi »

Version allégée

Plan de base
25/04/2025

Lieu non équipé

Julien Delignières
06 25 87 04 58
couleur.julien@gmail.com

TECHNIQUE POUR LIEU ÉQUIPÉ

En fonction de vos possibilité technique, de votre personnel et du temps que nous avons pour nous installer, nous adapterons notre montage et notre matériel.
Si vous avez un système son, une base de matériel lumière, et un technicien pour nous accueillir, nous apporterons le matériel spécifique au spectacle en complément comme les micros, notre régie et quelques petits projecteurs particuliers.
Au minimum, nous aurons besoin de 4h de montage avant une représentation. Si votre personnel technique a la possibilité de faire un pré-montage, et si nous avons un peu plus de temps, nous pourrons réaliser un plan de feu plus complet.

Dans la suite de cette fiche technique, je vous présente le montage complet qui sera réalisé dans les lieux en capacité de fournir le matériel et le personnel nécessaire.

LUMIÈRE

La liste suivante sera adaptée à votre parc matériel.
Veuillez vous référer au plan de feu page 7.

NOS BESOINS

- 1 jeu d'orgue à séquentiel : ETC Eos, Congo *(souvent, nous apportons un Eos nomade, nous consulter)*
- 12 circuits gradués de 2 kw
- **6 PC 1 kw**
- **1 PAR 64** cp 61
- **1 découpe 1 kw** type RJ 614 SX **avec 1 iris**
- **2 découpes 1 kw** type RJ 613 SX
- **6 PAR Led RGBW zoom** type Martin Rush 2 *(minimum angle de 40° d'ouverture)*
- 3 platines de sol
- prévoir un éclairage public graduable, depuis la régie

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 2 PAR 16
- 2 F1 30 w
- nous pouvons apporter d'autres projecteurs et des petits gradateurs 16A si nécessaire, nous consulter

SONORISATION

NOS BESOINS

- un système son adapté à la salle
- 2 retours de scène sur pieds sur 2 auxiliaires séparés
- une liaison régie/scène en RJ45 (nous apportons 50m de RJ45 si vous n'en possédez pas)

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- 1 console numérique Behringer X Air XR16 avec liaison RJ45 50m
- 1 ordinateur
- 1 micro statique cardioïde Lewitt LCT 040
- 1 micro statique cardioïde T.Bone CC 100 RC
- 1 pédale de looper BOSS RC 30
- 2 boitiers directs
- Nous pouvons apporter une paire d'enceinte 8 pouces sur pieds si nécessaire

Voir le patch son page 6

PERSONNEL ET SERVICES

En fonction des conditions, un pré-montage lumière avant l'arrivée de la Cie pourra être demandé.

PLANNING DE MONTAGE

Nous avons besoin de 4 à 6h d'installation avant la représentation.

- 1h30 déchargement + montage décor
- 2h00 câblage son, réglage lumière
- 0h30 conduite lumière
- 0h30 balance son
- 1h00 filage

PERSONNEL D'ACCUEIL

1 à 2 régisseurs son et lumière en fonction des cas

PATCH SON

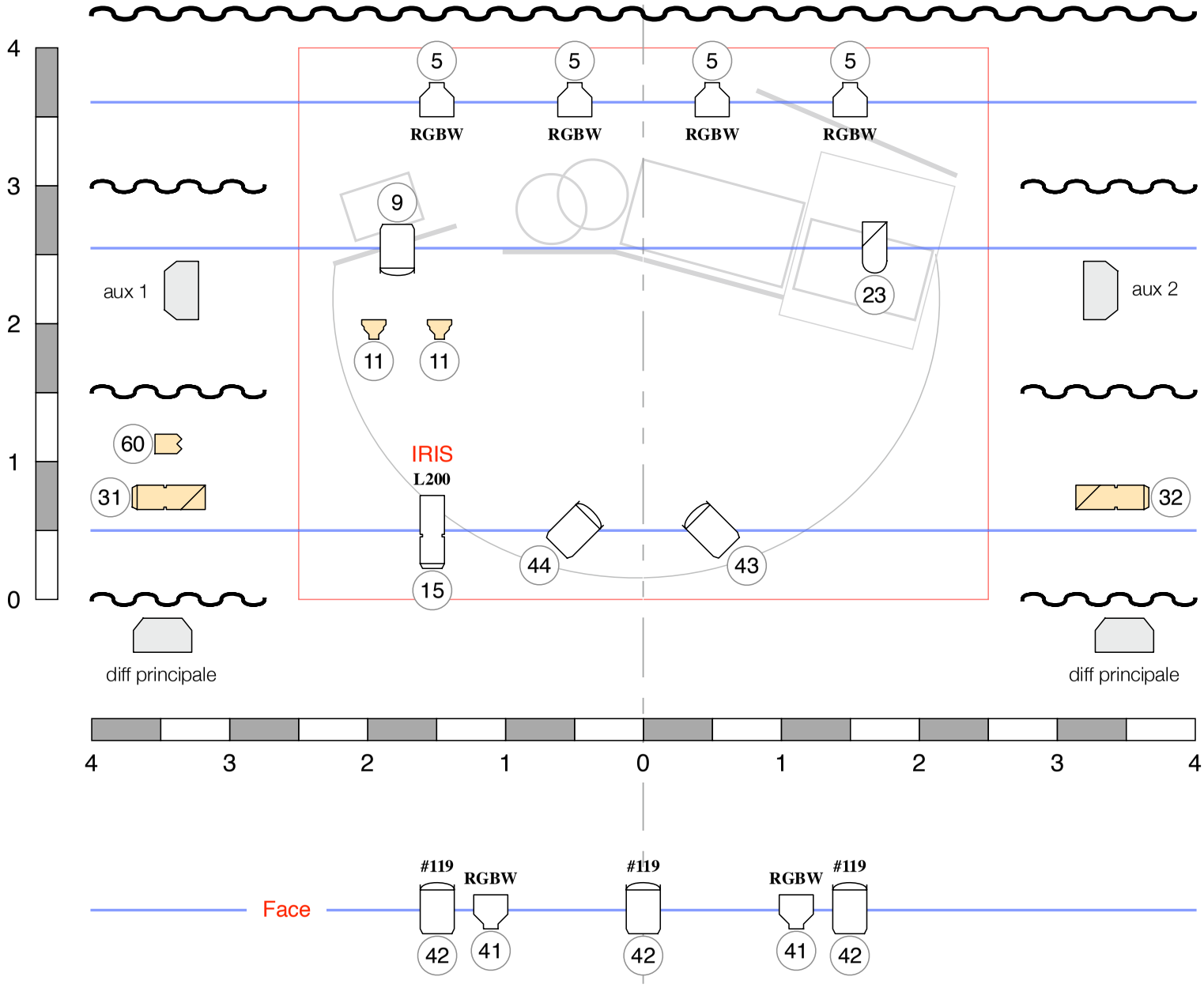
PATCH PHYSIQUE

Entrée	Instrument	Micro ou DI	Alimentation	Note
1	Vibraphone	Lewitt LCT 040	48V	Pas de pied
5	Boîte à musique	T.Bone CC100 RC	48V	Avec pince chevalet violoncelle
7	Percussion			Recopie avec un câblage en Y
6	Looper OUT	DI active	48V	
8	Looper OUT			Recopie avec un câblage en Y
10	Ordinateur Left			
11	Ordinateur Right			

Sortie	Affectation	Destination	Alimentation	Position
AUX 1	Post-fader	Retours de scène		Sur pied à Jardin
AUX 2	Post-fader	Retours de scène		Sur pied à Cour
AUX 3	Pre-fader	DI active > Looper IN xlr	48V looper	Lointain Cour

PATCH CONSOLE

Fader	Contenu	Note
1	Lewitt LCT 040 Vibraphone	
2	Reverbe Vibraphone courte (HALL courte)	les reverbes ne passent que dans la dif façade
3	Reverbe Vibraphone longue (HALL Cathédrale)	égalisation reverb: couper bas et bas medium
4	VIDE	
5	T.Bone Boîte à musique	
6	Boucle Looper boîte à musique	
7	T.Bone Percussion	
8	Boucle Looper Percussion	
9	VIDE	
10	Ordinateur Left	
11	Ordinateur Right	



1		RJ 614
2		RJ 613
6		PC 1 kw
1		PAR 64 cp 61
6		PAR LED RGBW zoom
2		F1 30w Cie
2		PAR 16 Cie
		Au sol sur platine

11 Circuits gradués 2 kw

« Ma couverture et moi »

Version allégée

Plan de base

25/04/2025

Lieu équipé

Julien Delignières
06 25 87 04 58
couleur.julien@gmail.com