

FICHE TECHNIQUE

----- version légère -----

FIL A FIL



Contact artistique :

Delphine Lafon - 06 63 36 35 28 - ugugu.asso.33@gmail.com

Régie technique :

Benoît Lepage - 06 81 42 45 96 - superbenouite@gmail.com

----- Fil A Fil -----

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat de cession.

----- version légère -----

Durée : 40 minutes

Age : Tout public à partir de 6 ans

Equipe : 2 comédiennes
1 régisseur

Jauge : 75 en scolaires
100 en Tout public
200 avec renfort sonorisation

En extérieur : Possible, dans un cadre propice et un environnement silencieux

ACCUEIL

- L'équipe se compose de 3 personnes : 2 comédiennes + 1 régisseur.
- L'équipe se déplace en voiture avec le décor, mais il est possible qu'il y ait un billet de train en plus.
- Merci de prévoir un accès pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi qu'une place de parking à proximité de l'hébergement ainsi que du lieu de représentation.
- L'entrée public ne se fera qu'après accord avec l'équipe.

LOGES – CATERING

- Au moins une pièce pouvant servir de loge, avec miroirs et toilettes à proximité.
- 2 serviettes de douche
- Une planche et un fer à repasser.
- Café, thé, infusions, fruits, gateaux secs...
- À partir de 2 jours de représentations : prévoir un service de nettoyage des costumes.

HEBERGEMENT – REPAS

- Merci de prévoir une chambre « single » par personne, avec petits-déjeuners compris.
- Les repas seront chauds (exception acceptée en été). Pas de régime particulier.

PLANNING – PERSONNEL NECESSAIRE

- Merci de prévoir 1 ou 2 personnes pour aider à l'installation et aux branchements

- Montage décors et réglages lumières = 2 heures
- Répétitions = 1h
- Mise = 30 min
- Spectacle = 40 min
- Démontage décor = 45 min

Exemple de planning :

- 10h30 à 12h30 : Montage décors et réglages lumière
 - 14h à 15h : Répétitions
 - 15h : Mise
 - 16h : Spectacle
 - 17h15 à 18h : Démontage décor
-

ESPACE NECESSAIRE

- Espace scénique à prévoir :

Ouverture : 6m (idéal), 4,50m (minimum)
Profondeur : 5m (idéal), 3,50m (minimum)
Hauteur sous plafond : 3,10m (idéal), 2,50 (minimum)
Rideau de fond de scène noir si possible

si extérieur s'assurer que le cadre soit propice à focaliser l'attention et que l'environnement sonore soit silencieux
pas d'exposition au vent

- Installation du public à prévoir :

Scolaire tapis, moquette, coussins pour 2 premiers rangs d'enfants au sol
puis un rang de petites chaises ou petits bancs
puis 1 ou 2 rangs de chaises normales

Tout public

tapis, moquette, gazon (si extérieur) pour 2 premiers rangs au sol
puis chaises et/ou gradins

MATERIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Matériel Lumière :

Merci de prévoir quelques rallonges électriques pour nos lampes, ainsi qu'un éclairage graduable pour le public et un éclairage graduable pour la face de la scène.
Par exemple : 2 pieds avec chacun 1 quartz pour le public et un PC500w pour la scène, installés de part et d'autre du public, et reliés à des gradateurs, et un lot de 6 ou 8 rallonges.

La compagnie fournira :

1 petit gradateur
2 ou 3 Lampes sur pieds (ampoule simple avec abat-jour)

Matériel son :

La compagnie fournira :

1 Petite enceinte amplifiée
1 i-Pad

Autres :

4 Pains en fonte ou lestes de 10kg
Gaffer, gaff alu noir, black wrap