CONVERSATION AVEC UN ARBRE

Danse, musique, voix

CONVERSATION

performance avec un arbre - danse, musique, voix - 40 minutes

Conversation est la rencontre entre Corine Cella, danseuse suspendue aux arbres, et Ander Fernandez Jauregui musicien et auteur. Ensemble, ils s'engagent dans une conversation poétique où les spectateurs sont invités sous un arbre. Ils nous livrent deux lectures, singulièrement différentes sur le vivant ; l'une qui nous invite à élargir nos perceptions à travers le corps dansant tandis que la seconde, philosophique, incisive et absurde pointe nos contradictions humaines.

Installée au Pays basque, Rouge Elea crée des objets hybrides, empruntant à différentes expressions artistiques, autour du cirque et de la musique. Dans un constant questionnement sur la notion de liberté, elle fait résonner au langage du corps, l'intime, l'apparente légèreté et les mots.

Exploitant tout autant les récentes connaissances scientifiques sur la vie extraordinaire des arbres que le potentiel artistique et philosophique de la nature, la compagnie Rouge Eléa continue ses errances poétiques en plein air, dans le contexte du réchauffement climatique. Télérama

Teaser du spectacle http://rougeelea.com/fr/proyectos/conversation-avec-un-arbre-essai/

Distribution
Écriture et interprètes Corine Cella, Ander Fernandez Jauregi
Création Installations Marie Julie Peters-Desteract
Diffusion Jean-Yves Ostro
Aide à la mise en scène Espe López
Regards chorégraphiques Bi Jia Yang, Igor Calonge
Regards extérieurs Marlène Llop, Manu Berk, Javier Barandiaran
Costumes Idoia Betararbide

Coproductions et partenariats
Nekatonenea CPIE (64), EKE-ICB Institut Culturel Basque (64), Parc Régional de Landes de Gascogne (33 - 40), HAMEKA & CAPB (64), Ax Animation (09), Département des Pyrénées Atlantiques, Ville de Hendaye, SPEDIDAM, Maison du théâtre de Brest, Espace Jéliote, IDDAC-Département 33

DÉCLINAISONS

Cette pièce est issue du spectacle/balade ***Conversation avec un arbre***. Nous avons décidé de présenter cette forme courte dans des contextes de festivals où évènements publics. La forme longue a une durée de 1h30 minimum, elle demande un repérage, une préparation In Situ et un accueil spécifique. Les contextes de représentations de la forme spectacle/balade, s'étendent des forêts aux parcs urbains et convie les publics à un parcours immersif avant la performance.

DOCUMENTAIRE SONORE

Une résidence d'exploration au sein du Parc Naturel Régional des Landes et de Gascogne a permis une rencontre approfondie entre des professionnels des arbres (biologiste, naturaliste, sculpteur, sylviculteur et grimpeur d'arbres) et les artistes de la compagnie afin de partager leurs approches et d'affiner le sujet. La compagnie a réalisé un documentaire sonore à partir des entretiens et rencontres réalisés, ce documentaire est en écoute dans la partie exposition balade du spectacle Conversation avec un arbre.

À écouter également suivant ce lien :
https://ia803008.us.archive.org/1/items/Docu_CAUA/Docu.mp3

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée 40 minutes
1 ou 2 représentations par jour
Jauge 250 personnes / à partir de 6 ans
Espace un arbre assez grand. Branche basse à 6 mètres de hauteur.
Équipe 2 artistes + 1 chargée de diffusion et régie
Planning arrivée entre J et J-1

[Devis et Fiche technique sur demande]

COMPAGNIE

Rouge Elea a débuté sa trajectoire en 2003 par le cirque. Depuis, le langage s'est mêlé d'une forte influence de la danse et de la parole. Elle puise sa matière dans un processus permanent d'enquêtes de terrain, de rencontres et de collectages sonores.

Installée au Pays Basque en 2014, Rouge Elea est une équipe artistique transfrontalière, habile dans l'écriture en plusieurs langues, la double influence culturelle franco-basque est l'ADN de ses œuvres.

La compagnie crée régulièrement des spectacles pour l'espace public avec une prédilection pour les arbres et les espaces naturels. Depuis 2003, la compagnie a créé huit pièces qui ont été jouées dans de nombreux festivals, parcs et forêts d'Europe.

Elle est implantée depuis 2014 en Nouvelle Aquitaine où elle a noué des fidélités avec un certain nombre de partenaires Nekatoenea [résidence d'artiste du CPIE Littoral Basque], le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne et les services de l'environnement des départements de Gironde et des Pyrénées-Atlantiques. Par ailleurs, au fil des années elle a tissé des fidélités avec des structures artistiques qu'elle affectionne, pour n'en citer que quelques unes : Up circus &performing arts, La Grainerie, La coopérative De Rue De Cirque, Espace Jéliote, Garaion...

La compagnie est associée au Tiers-Lieu artistique et culturel Borderline Fabrika en gare d'Hendaye, elle en a piloté la mise en œuvre.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Corine Cella, circassienne et dramaturge pour le cirque et Ander Fernandez Jauregui, musicien et auteur, sont rejoints par d'autres collaborateurs de tous bords avec lesquels ils partagent en de généreuses frictions leurs univers singuliers, dans le but d'explorer les territoires de l'émotion, d'interroger le regard du public, de créer une réflexion des sens.

Les créations de Rouge Elea interrogent les manières d'être au monde, cherchent à créer un espace d'émotions et de réflexions sensibles. *Conversation avec un arbre* questionne notre rapport à la nature et *On est là tout va bien*, sur fond de catastrophe climatique, traite de l'expérience de la joie comme moyen de résistance.

ÉQUIPE

Corine Cella - dramaturge circassienne, autrice et artiste de cirque

Elle développe des projets au sein de Rouge Elea. Elle est certifiée en dramaturgie circassienne en 2018 auprès du Centre National des Arts du Cirque et de l'École Supérieure des Arts du Cirque, après un long parcours en tant que circassienne débuté en 2003 à Bruxelles.
Son intérêt s'oriente vers des formes variées, à la croisée de différentes expressions artistiques dans le but d'observer ou interroger nos manières d'être au monde. Elle crée ainsi : Calao, A la poursuite du vent, Biutz, Ronde, Zuek (Mugalariak- Donostie San Sebastian 2016 Capitale de la culture), Ceci est la couleur de mes rêves, Conversation avec un arbre.
Elle porte un intérêt aux écritures documentaires et se forme auprès de l'ethnologue Marc Aubaret et du collectif du Gdra.
Elle collabore avec les compagnies Teia, Branca, Metrokoadroka et Art&co (Arthur Ribo) en tant que dramaturge et metteuse en scène ; et avec Lunatic, le Transe Express, Archaos, La Petite Compagnie, Quoi de Neuf Docteur, la chorégraphe Nacera Belaza, en tant que circassienne.

Ander Fernandez Jauregui - musicien, auteur, compositeur

Musicien sensible et expérimentateur sonore, c'est par le texte, l'écriture et les récitals de poésie en basque qu'il entre dans le spectacle vivant.
Clarinettiste de formation classique durant 7 années de son enfance, il se tourne ensuite vers la guitare à l'âge de 15 ans.
De 2009 à 2014, il se forme en harmonie moderne à l'école de musique de San Sebastian, puis à la musique de films.
C'est en 2010, qu'il rejoint Rouge Elea et forme un duo complice avec Corine Cella en tant qu'auteur et créateur sonore.
Il compose et joue des musiques de spectacles et de films avec les collectifs Balle Perdue et Metrokoadroka, les Cie Dejabu, Des Vents et Marées et pour les réalisateurs de Zazpit'erdi. En tant que musicien, il joue en solo sous le pseudo Nigara zuek et avec le groupe Muskulo.

PARTENAIRES

La compagnie est soutenue par : la Ville d'Hendaye, la Communauté d'Agglomération Pays Basque, le départemental des Pyrénées-Atlantiques, la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Institut Culturel Basque - ICB-EKE, la Ville d'Errenteria, El Gobierno Vasco).
L'ensemble de ses pièces ont été co-produites par une vingtaine de théâtres, festivals ou structures culturelles, scènes conventionnées, CNAREP.

Photos : Laurent Quinkal, Sébastien Carlier, Natacha Sansoz, Rouge Elea

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

> La compagnie est accompagnée par In'8 circle • maison de production.
contact@in8circle.fr
> Pour la diffusion, c'est Jean-Yves Ostro
contact : 06 79 15 13 52 / ostrojy@orange.fr

CONTACT
CIE ROUGE ELEA
Borderline Fabrika
64, boulevard de Gaulle
64700 Hendaye

www.rougeelea.com
contact@rougeelea.com
Diffusion
J-Yves Ostro 06 79 15 13 52 /
ostrojy@orange.fr