



CONVERSATION AVEC UN ARBRE

photo Gaëlle Berthomé

COMPAGNIE

Rouge Elea a débuté sa trajectoire en 2003 par le cirque. Depuis, le langage s'est mêlé d'une forte influence de la danse et de la parole.

Installée au Pays basque, Rouge Elea crée des objets hybrides, empruntant à différentes expressions artistiques, autour du cirque et de la musique. Dans un constant questionnement sur la notion de liberté, elle fait résonner au langage du corps, l'intime, l'apparente légèreté et les mots.

La compagnie est associée au Tiers-Lieu artistique et culturel Borderline Fabrika en gare d'Hendaye, elle en a piloté la mise en œuvre.

spectacle sous un arbre
40 minutes

Conversation avec un arbre est une rencontre entre Corine Cella, danseuse suspendue aux arbres, et Ander Fernandez Jauregui, musicien et auteur. Ensemble, ils s'engagent dans une conversation poétique, où les spectateurs sont invités à se rassembler sous un arbre. Ils nous proposent deux lectures distinctes sur le vivant : l'une nous incite à élargir nos perceptions à travers une danse éthérée flottant au-dessus du vide, tandis que l'autre, à la fois réfléchie et amusante, met en lumière nos contradictions humaines.

"En s'appuyant autant sur les récentes découvertes scientifiques concernant la vie fascinante des arbres que sur le potentiel artistique et philosophique de la nature, la compagnie Rouge Elea poursuit ses explorations poétiques en plein air, dans le contexte du réchauffement climatique."

Télérama



photo Huizi Unai

ÉQUIPE

Écriture et interprètes Corine Cella, Ander Fernandez Jauregi

Création installations Marie Julie Peters-Desteract

Diffusion et communication Coralie Blain

Production in'8 circle, Anne Rossignol, Carla Vasquez

Aide à la mise en scène Espe López

Regards chorégraphiques Bi Jia Yang, Igor Calonge

Costumes Idoia Betarabide



photo Gaëlle Berthomé

DÉCLINAISONS

Cette pièce est issue du spectacle/balade **Conversation avec un arbre**. Nous avons décidé de présenter cette forme courte dans des contextes de festivals où événements publics. La forme longue a une durée de 1h30 minimum, elle demande un repérage, une préparation In Situ et un accueil spécifique. Les contextes de représentations de la forme spectacle/balade, s'étendent des forêts aux parcs urbains et convie les publics à un parcours immersif avant la performance.

INFORMATIONS

Durée 40 minutes

1 ou 2 représentations par jour

Jauge 250 personnes / à partir de : 6 ans

Espace un arbre assez grand. Branche à 6 mètres de hauteur assez dégagée autour. Repérage sur photo possible.

Équipe en tournée 2 artistes + éventuellement 1 chargée de diffusion et régie

Planning arrivée entre J et J-1 si à plus de 120 km d'Hendaye (64)

Une version longue, incluant une balade interactive est disponible. Envoi d'informations supplémentaires sur demande.

[Devis et Fiche technique sur demande]

DOCUMENTAIRE SONORE

Un documentaire sonore a été réalisé durant une résidence au sein du Parc Régional des Landes auprès de professionnels des arbres.

Il est en écoute et téléchargeable sur la page web du spectacle sur le site www.rougeelea.com



ROUGE ELEA
[CIRQUE DANSE MUSIQUE]
www.rougeelea.com
contact@rougeelea.com
Coralie +33 (0)6 84 16 40 89

