FICHE TECHNIQUE

La Maladie de la Famille M Collectif Nuit Orange



Durée du spectacle : 1h40

"On ne choisit pas sa famille, et on ne choisit pas de vivre dans un patelin en bordure d'une route nationale. Donc il faut faire avec ce qu'on a sous la main. Mais c'est pas facile tous les jours... Surtout quand ils sont tous tarés.

SOMMAIRE

ÉQUIPE ET CONTACT	3
DISPOSITIF SCÉNIQUE	4
SCÉNOGRAPHIE	5
PLAN DE SCÉNOGRAPHIE	6
SON & VIDÉO	7
LUMIÈRE	8
PLAN DE FEU	9
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES & LOGISTIQUE	S10

ÉQUIPE & CONTACT

Equipe artistique :

Marie BENATI	Metteuse en scène	benati.marie@gmail.com	06 10 91 64 84
Pierre MENGELLE	Scénographe	pierremengellex@gmail.com	
Nicolas LAURENCOT Yvan LEBOSSE Louis JEFFROY	Créateurs sons	nicolas2904@gmail.com	
Alex DEY	Créateur lumière	alexdey2710@gmail.com	07 50 41 31 78
Anaïs ANSART	Régisseuse Compagnie	anais2015.ag@gmail.com	06 99 36 59 38

Comédiens :

Marie BENATI	Benati.marie@gmail.com	06 10 91 64 84
Léna ALLIBERT	lena.allibert@orange.fr	
Alex DEY	alexdey2710@gmail.com	07 50 41 31 78
Guillaume VILLIERS-MORIAME	Guillaume.villiersmoriame@gmail.com	06 19 65 17 62
Taddéo RAVASSARD	taddeora@hotmail.fr	
Gaspard BAUMHAUER	gaspard@baumhauer.fr	
François CLAVIER	fclavier1@gmail.com	

DISPOSITIF SCÉNIQUE



Espace scénique minimum : Hauteur sous perche min. 3m

Ouverture min. 8m Profondeur min. 5m

Disposition frontale:

La cage de scène doit être noire et sans fuite de lumière.

Régie son et lumière face à la scène.

Nécessité de poser des marques (à la craie) au sol pour délimiter l'espace de jeu.

Pendrillonnage:

A l'allemande

Si possible en plusieurs parties (à jardin et fonds de scène), laissant le passage aux comédiens pour se glisser entre la superposition des pendrillons.

RÉALISÉ À L'AIDE D'UN PRODUIT AUTODESK VERSION ÉTUDIANT

À L'AIDE D'UN PRODUIT AUTODESK VERSION ÉTUDIANT

RÉALISÉ

SCÉNOGRAPHIE

LISTE DU MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE :

- Décor -

1x table de chevet

1x table

1x meuble télé sur roulettes

1x écran télé

5x chaises

1x canapé

1x lit superposé (2 couchages)

4x stores

1x structure en tasseaux peints en blanc à fixer en suspension

Tous les tasseaux sont ignifugés avec du BC11.

La totalité de la structure pèse environ 25 kg, il y a de nombreux points d'accroche sous la forme de 24 pitons à vis epoxy (3,5x25mm) auxquels sont suspendus 24 cordelettes en nylon 4mm 7 brins d'escalade qui peuvent supporter jusqu'à 250kg.

- Accessoires -

1x lampe de séjour

2x lampes de chevet

1x téléphone sans fil + socle

1x télécommande

5x couverts

3x tasses

1x caméra manuelle

1x rideau de bambou

1x rideau de douche

Consommables : 2 rouleaux de barnier blanc

Système d'accroche pour les tasseaux en bois peints (drisses ou guindes)

Métrage cubique du décor : environ 7m3 (2x2x1,5m de haut) une fois démonté

SON & VIDÉO

SYSTÈME DE DIFFUSION DEMANDÉ:

1x plan de diffusion stéréo en façade (12P ou 15P + subs)

1x plan de diffusion lointain plateau

2x DI active

1x Yamaha 01V96i (avec deux entrées disponibles)

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE:

1 carte son Focusrite Scarlett G3

1 ordinateur avec Live 10

1 écran télé avec une caméra pour faire de la vidéo en live

1 lampe (ampoule LED donc de l'ordre d'une 20aine de W max)

Une rallonge PC16 de 10m doit être disponible sur le plateau pour pouvoir allumer l'écran TV.



LUMIÈRE

FOURNI PAR LE THEATRE:

1x Jeu d'orgue à mémoire AVABPRESTO Prolongateurs électrique PC16 Garcettes

LISTE DU MATÉRIEL COMPAGNIE:

2x Découpe Source Four 575W 6x PAR64 CP61 6x PC Coemar 650W- Lentille Fresnel 1x Rouleau de Gaff Aluminium Portes filtres et gélatines



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Pour La Maladie de la Famille M, 7 comédiens sont sollicités. Le collectif a besoin d'une loge suffisamment grande pour pouvoir accueillir tous les comédiens.

Si possible, un portant avec des cintres à Cour/Jardin pour les changements de costumes des comédiens lors de la représentation.

Attention : des comédiens fument au plateau lors de certaines scènes.

Régisseuse compagnie : Anaïs Ansart – 06 99 36 59 38 – anais2015.ag@gmail.com