

FICHA TECNICA

«Detrás de una lavanda en flor, Cyrano, escondido tenía muy buen olor»

Técnico luces
Julien Delignières
06 25 87 04 58
couleur.julien@gmail.com

Técnico sonido y escena
Jon Foucher
06 43 38 19 84
foucherjon@gmail.com

cie.hecho.en.casa@gmail.com / <http://cie-hechoencasa.com>

Esta ficha técnica es parte integrante del contrato. Conscientes de la exigencia técnica de esta actuación, quedamos a vuestra disposición para encontrar soluciones adaptadas.

Duración: 60 mn

Elenco: 3 actrices, 2 técnicos y 1 director

Público : > escolar :150 personas y hasta 250 personas máximo (con profesores y acompañantes)
> todo público 300 personas máximo si hay buena visibilidad.

Espacio escénico :

A cargo del organizador:

- Un espacio de 8 m de ancho por 8 m de largo con suelo negro.
- Altura de las barras de 5,5 m.
- 5 hileras de telas negras a la italiana, 1 telón de fondo negro y 4 bambalinas.

Material aportado por la compañía:

- 5 linóleos de color marrón, 7,5 m x 8 m con cinta marrón.
- 1 ciclorama de 7 m de largo por 5 m de altura.
- 1 sistema de lluvia en circuito cerrado, colocado en la misma barra que el ciclorama **necesitamos 100 litros de agua.**
- 1 maquinaria que aguanta bambús, fijada en dos puntos (**80 kg por punto**) por dos cuerdas y un par de poleas, la barra tendrá que ser **bridada (atada)**.

Sonido :

- 1 sistema de difusión adaptado al teatro.
- 2 monitores de escenario con pies : 1 a la izquierda y 1 a la derecha a mitad del escenario.
- 1 mesa de control con 2 entradas estereo y 2 AUX post-fader mínimo.
- 2 lectores CD con auto-pause.
- 1 intercom entre el control y el escenario (*no es indispensable*).

Luz :

- 1 mesa de luces tipo : Phoenix ABD, Congo ETC, Presto AVAB...
- 45 circuitos de 2 kw.
- preveer una luz para la instalación del publico graduada por los técnicos.
- 12 Panoramas 1 kw.
- 14 PC 1 kw con minimo 4 biseras.
- 23 PAR 64 >19 CP62 y 4 CP61.
- 4 recortes 1 kw de tipo RJ 614 SX & 1 **con iris.**
- 2 recortes 2 kw de tipo RJ 613 SX.
- 1 recorte 1 kw de tipo RJ 714 SX.
- 6 pies de 1,5 m de altura minimo.
- 7 platinas de suelo.

Material aportado por la compañía :

- 1 maquina de humo pilotable en dmx (*preveer de cortar los detectores de humo*).
- Los filtros.
- 1 sistema de agua.
- 1 ventilador.

Técnicos y turnos:

Los técnicos de la compañía llegan un día antes de la actuación.

Una pre-implantación de las luces es necesaria antes de la llegada del equipo técnico.

Planning del día de montaje :

- 1 turno de montaje de la escenografía y de finalización del plan de luces. (4h)
- 1 turno de enfoque de luces y programación de mesa. (4h)
- 1 turno de ensayo. (2h)

Personal técnico :

- Para el montaje y el desmontaje : un técnico de luces, un técnico de sonido, un técnico de escenario son necesarios.
- Para los días de actuación : presencia de un solo técnico.

Este pedido en personal y el planning reflejan las condiciones ideales para poder trabajar.

Sin embargo, pueden ser adaptadas, de acuerdo con el responsable técnico del teatro.

Camerinos :

1 camerino para 3 personas con baño, ducha, espejos, plancha.

1 catering : bebidas calientes y frías, frutas, galletas, chocolate...

3 botellas de agua de medio litro por cada actuación.

Necesitamos dos plazas de parking para una furgoneta de 15 m3 (7 m de largo) y un coche.