

Fiche Technique



BONJOUR !

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur général.

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant, néanmoins, nous vous remercions de prendre contact avec le régisseur de tournée afin de vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et ne nuisent pas au bon déroulement du spectacle.

Contacts

🎤 Régie Générale : Clément Commien 06 67 44 70 28 clementcommien@gmail.com

Equipe artistique et technique

- 🎤 1 comédiens
- 🎤 1 techniciens

Plateau

- 🎤 Ouverture : minimum 5 m
- 🎤 Profondeur : minimum 4 m
- 🎤 Hauteur sous perche : minimum 4 m
- 🎤 Pendrillons à l'italienne

Décors

🎤 Le decors est composé d'une boite type « cabine telephonique » de 2M sur 1M.



Son

la régie son se situera en salle et au centre à côté de la régie lumières et vidéo .
Il est important que l'alimentation électrique du son soit séparée de celle de la lumière.

À fournir par l'organisateur :

En régie :

- 1 console de qualité professionnelle numérique ou analogique avec alimentation 48V pour 2 micros statique.

Diffusion :

- Le système de diffusion actif ou passif sera de qualité professionnelle et exempt de souffle et de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle.

Matériel apporté par la compagnie :

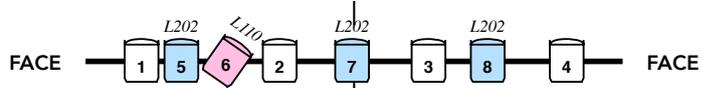
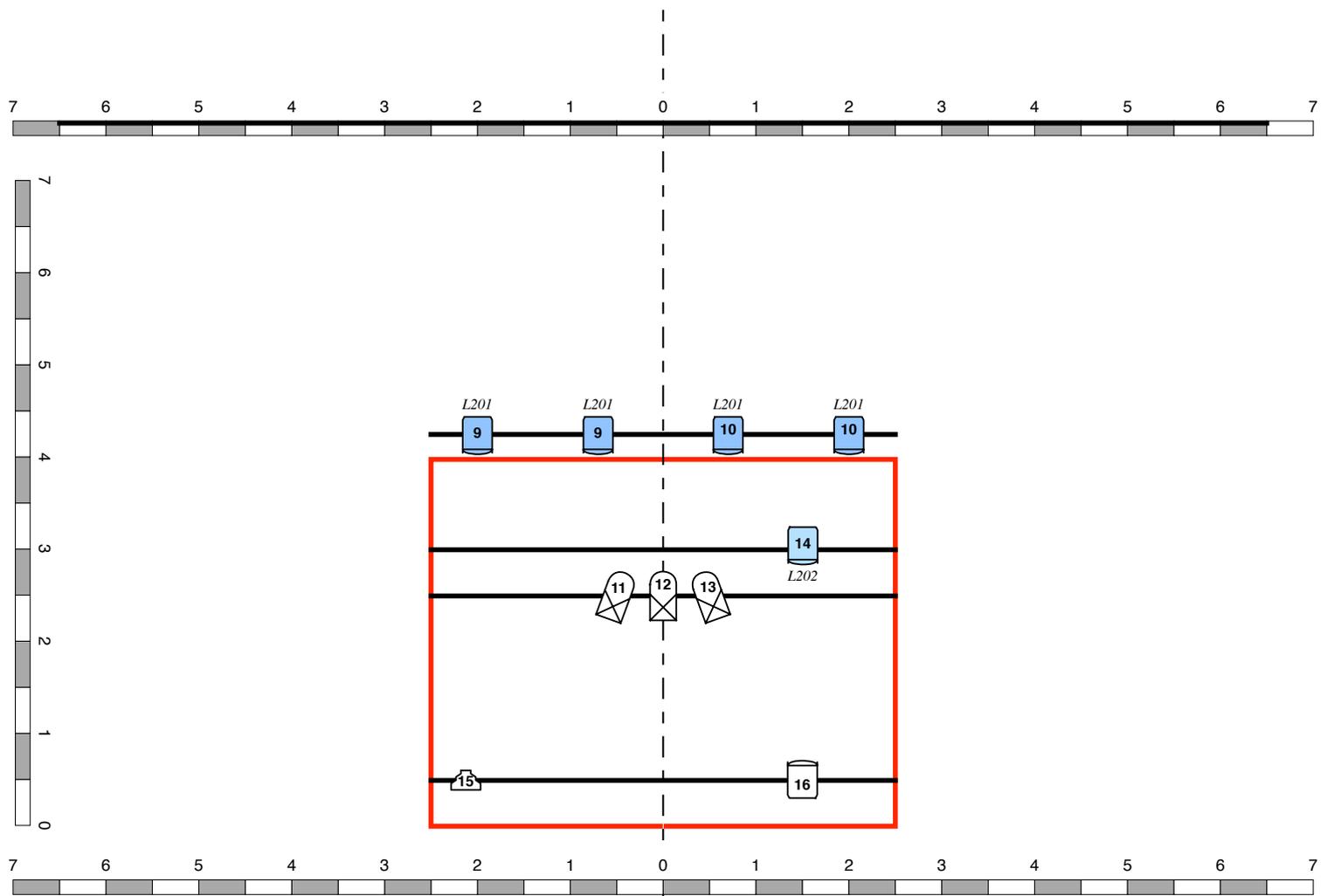
- 1 ordinateur
- 1 carte son externe
- 1 micro statique Audio Technica AT4041
- 1 micro AKG C414
- 1 pied de micro à embase ronde

Lumières

- la régie lumières se situera en salle et au centre à côté de la son.
- Plan de feux en pièce jointe
- Une pré-implantation de la lumière avant l'arrivée du technicien est indispensable.
- Le matériels lumières est éventuellement adapté en fonction du lieu après discussion avec le régisseur générale.
- Afin de parfaire l'adaptation du spectacle au lieu d'accueil, merci de nous fournir des plans de la scène, des perches et de la salle.
- l'Eclairage public sera graduable, commandé du jeu d'orgue ou de la régie

Planning de montage

- Déchargement, montage décor, marquage: 2H
- Reglage lumière, balance son, modification conduite lumière et son: 2H
- Durée du spectacle: 1H15
- Démontage, chargement: 1H



Legende et matériel demandé

14		PC 1KW
3		PAR 64 CP 62
1		