LE DESTIN 3 MOYOM d'un 0 mec FABULEUX



«Un conte musical et humoristique aussi tendre que facétieux» TT - Mc.M (Télérama Sortir)

STUDIO HEBERTOT

Tous les lundis et mardis à 19h à partir du 21 septembre 2020 LE DESTIN 3

MOUSEM
d'un 0 mec

FABULEUX

Tout public Dès 10 ans



Texte, chansons et interprétation LAURENT MADIOT Mise en scène, collaboration à l'écriture AUDE LÉGER Scénographie, costumes JANE JOYET Création lumière LÉANDRE GARCIA-LAMOLLA Régie générale, collaboration à la création sonore CLÉMENT COMMIEN

Création graphique : Atelier Jamjam

Durée 1 heure

www.lgurentmadiot.com

Contact booking

JY Ostro / ostrojy@orange.fr Tél: 06 79 15 13 52

Contact relations presse

Sandra Vollant / sandravollant@gmail.com

Tél: 06 58 27 46 00

Pour tout autre contact malourise@gmail.com Tél: 06.03.10.42.66















Location 01 42 93 13 04 - www.studiohebertot.com 78 bis boulevard des Batignolles 75017 Paris - M° Villiers / Rome

Spectacle

musical de

LAURENT

MADIOT



LE DESTIN ? MOULEM d'un O mec FABULEUX

Spectacle musical de LAURENT MADIOT

Musicien-chanteur du groupe *Les Fouteurs de joie* et comédien, Laurent Madiot se présente ici en solo, dans un spectacle musical et déjanté, qu'il déconseille aux personnes de plus de 12 ans d'âge mental.

INTERVIEW



<u>Laurent Madiot</u> Un spectacle musical inspiré par «Don Quichotte».

Le curieux Une adaptation?

LM Non une évocation, un point de départ pour l'écriture. Le personnage qui vient sur scène a de sérieux moulins à vent à combattre: Le monde de la consommation. Il s'est bricolé un costume aux allures d'uniforme, il débarque d'une boîte un rien bancale qui pourrait s'appeler Rossinante, le nom du cheval du célèbre Hidalgo.

Il est accompagné d'un oiseau alcoolique qui a peur de voler (Sancho Panza?). Il reçoit régulièrement de mystérieux coups de téléphone. Qui est cette personne au bout du fil qui le sort des ornières de la narration dans lesquelles il trébuche souvent ? (Dulcinée, sa metteuse en scène?)

Le curieux Et Don Quichotte, ce serait vous?

<u>LM</u> Mon clown si vous préférez; un clown musical, un personnage solidement fragile qui hésite, lutte, chante quand il tombe, se relève et s'égare à nouveau, joue de la trompette. Un mec fabuleux quoi! Un Don Quichotte.

Le curieux Et donc, un seul en scène?

<u>LM</u> Oui! Raz le bol des autres. [rires] Après de nombreuses années d'aventures musicales en groupe (Les Fouteurs de joie, The Nino's, The Joe's...) ou théâtrales (Le Petit Monde de G.Brassens, La Tête de l'Emploi entre autres), j'ai envie de créer une forme solo qui me ressemble. J'ai envie de chanter tout en jouant la comédie et de faire le clown en parlant de choses sérieuses.

<u>Le curieux</u> Et pourquoi ce titre: *le destin moyen d'un mec fabuleux*?

<u>LM</u> J'adore. Ça fait conte de fée boiteux. Ça raconte bien le spectacle. C'est un pied de nez à notre monde aujourd'hui qui a besoin de héros aux vies exemplaires. Au delà de la destinée, c'est l'humain qui m'importe. On devrait tous être des Don Quichotte et vouloir changer le monde. Essayer tout au moins...



Un homme veut rendre le monde plus beau en devenant colleur d'affiches «artistiques». Mais il se heurte à la beauté des mannequins qu'il voit sur les publicités qu'il est censé recouvrir... Va-t'il poursuivre son idéal ou succomber à l'appel des sirènes de la consommation?





