

FICHE TECHNIQUE

Comprenant 4 pages **FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE**
Cette fiche technique est susceptible de modifications

SPECTACLE « CARNET DE NOTES »

Metteurs en scène Mariline Gourdon Devaud et Isabelle Turschwell
Conception lumière : Jaco Bidermann

Durée du spectacle : 1h25 sans entracte

Personnes en tournée : 9

Artistes: 7

Technicien : 1

Assistant artistique : 1

Véhicule pour le transport : véhicule location type kangoo.
Les Comédiens voyagent en train.

Création lumières et régisseur

Jaco BIDERMANN

06 88 57 31 34

jacobider@wanadoo.fr

Administratrice Cie et de tournée

Mariline GOURDON DEVAUD

06 07 96 03 65

compagniedusanssouci@gmail.com

Régisseur Technique

Guillaume LORCHAT

06 24 56 10 36

guillaume.lorchat@free.fr

Collaborateur artistique

Jean Yves OSTRO

06 79 15 13 52

ostrojy@orange.fr

PLANNING :

Le planning et les besoins en personnel ci-dessous s'entendent avec un PRE-MONTAGE LUMIERE (patch, gélamines) terminé à l'arrivée du technicien

1 régisseur lumière
1 électricien
1 régisseur son (si reprise sonore)

09h00-10h00 déchargement et installation matériel compagnie
10h00-13h00 réglage lumière

14h00-15h30 marquage décor
15h30-18h00 filage technique, calage reprise son si nécessaire

20h30-22h00 Représentation

22h00-23h30 Démontage rechargement

PLATEAU :

Le décor est composé de 7 cubes, un tableau noir d'école, d'un paravent noir et de 5 chaises noires.

Le transport des décor/costumes/instruments se fait en Véhicule type Grand Kangoo,
Merci de prévoir un stationnement à proximité de la zone de déchargement.

Espace scénique minimum :

Ouverture au cadre : 8m
Profondeur de scène de la première perche au fond noir : 6m
Hauteur sous perche : 5m

Matériel demandé

- 1 Rideau fond de scène
- Pendrillons à l'allemande
- Tapis de danse noir

LUMIÈRE :

Matériel demandé, appareils complets avec câblages, élingues de sécurité, porte filtre

- 1 Jeu d'orgue à mémoires 24 circuits (la Cie peut fournir un ordinateur avec boîtier DMX)
- 3 Découpes 1Kw type 614SX avec 2 portes gobo
- 2 Découpes 1Kw type 613SX
- 17 PC 1Kw
- 1 PAR 64 CP 61
- 9 PAR 64 CP 62
- 2 platines de sol
- 1 pied hauteur 1m50

Un plan lumière adapté à la salle sera préparé, pour cela merci de nous faire parvenir les plans de votre lieu, général, masse et coupe avec les cotations et informations nécessaires. Format dwg apprécié !

SON :

- Pour une salle de moins de 250 places les comédiens jouent acoustique et a capela.

- Pour une salle de plus de 250 places

4 Micros omnidirectionnel (Type Neumann KM 183 ou AKG SE 300 B avec capsule CK92 :), sur petit pied à placer au raz de la scène.

- Pour une salle de plus de 400 places ou en extérieur :

3 Micros HF guitares + un micro Violoncelle + un micro yukulélé X

4 micros comme décrit précédemment en avant scène et 4 autres suspendu au grill.

(Voir avec le régisseur)

1 Console + ampli

1 diffusion adaptée à la salle + 2 retours scène

La sonorisation se décide au cas par cas en fonction de la salle et de sa configuration.

IMPORTANT :

Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations de nos spectacles doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation.

En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.

La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.

LOGE :

- 1 grande loge pour 7 personnes avec WC, point d'eau, miroirs éclairés et portants à costumes + cintres.

- 2 Planches et fers à repasser

Un assortiment de thé vert, café, eau, fruits (secs et frais), est apprécié. Toutes autres douceurs que vous voulez nous faire découvrir est la bienvenue.

Catering : crudités, fromages et pain.

Repas en général après la représentation à partager avec plaisir avec l'équipe du théâtre.

GÉNÉRALITÉS :

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Pour le bon déroulement du spectacle et de son installation merci de bien la respecter.

Pour toute adaptation nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec le directeur technique mentionné en page 1, pour trouver une solution adéquate dans l'intérêt du spectacle

CAS PARTICULIERS :

Une comédienne est intolérante au gluten et au lait de vache et suit un régime alimentaire spécifique.

Une comédienne est végétarienne.

Merci de contacter la compagnie (06 07 96 03 65) pour de plus amples informations.

CARNET DE NOTE
la compagnie du sans souci

JACO BIDERMANN Conception lumière
Tourevres 48160 le collet de déze TEL : 06 88 57 31 34 / email: jacobider@wanadoo.fr

IMPLANTATION LUMIERE/ SCENO st paul les dax

ECHELLE: 50° imprimée en A4
DATE: 14/09 2017

