

# FICHE TECHNIQUE

Comprenant 4 pages **FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE**  
Cette fiche technique est susceptible de modifications

## SPECTACLE « ALBUM DE FAMILLE »

Metteurs en scène Isabelle Turschwell et Lauri Lupi  
Conception lumière : Jaco Bidermann

---

**Durée du spectacle : 1h20 sans entracte**

---

**Personnes en tournée** : nombre de comédiens : **4** nombre de technicien : **1**  
Metteur en scène: **1**

**Véhicule pour le transport** : camion : **3 m3**

---

**Services nécessaires** : le pré-montage lumière doit être terminé pour l'arrivée des techniciens de la tournée

Pour le déchargement / montage /conduite et raccords : **2**

Pour le démontage et le chargement : **45 min**

**Personnel demandé**

**1 régisseur lumière connaissant la console lumière et la salle et 2 électriciens.**

**1 régisseur son en cas d'amplification du spectacle (voir après)**

---

**Fonctions : Noms : Téléphones : Messagerie électronique :**

**Directeur Technique \***

**Jaco BIDERMANN**

**06 88 57 31 34. [jacobidermann@gmail.com](mailto:jacobidermann@gmail.com)**

**Administratrice Cie et de tournée \***

**Mariline DEVAUD**

**06 07 96 03 65 [compagniedusanssouci@gmail.com](mailto:compagniedusanssouci@gmail.com)**

Régie Plateau/Lumière Clément Commien

**06 67 44 70 28 [clementcommien@gmail.com](mailto:clementcommien@gmail.com)**

Chargé de la diffusion Jean Yves Ostro

**06 79 15 13 52. [ostrojy@orange.fr](mailto:ostrojy@orange.fr)**

Le Directeur technique est à contacter pour tous renseignements complémentaires

(\* personnel en tournée)

## **PLATEAU**

### **Remarques générales**

Le plateau et les cintres seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.  
Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.  
De plus, ils ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le(s) camion(s) et le plateau.

### **Déchargement et chargement**

Camion 3 m3 Il faut 1 personne sur place en plus de l'équipe de tournée.

### **Espace scénique minimum**

Ouverture du cadre 8,00 m

Profondeur de scène 5,00 m

- 1 Loge changement rapide jardin
- 1 Passage rapide cour à jardin

### **Matériel demandé**

- 1 Rideau fond de scène
- 3 Frises
- 4 Plans de pendrillons à l'italienne
- Perches décor Voir plan
- 9 Perches lumière (Voir plan)

### **LOGE**

- Loges 2 hommes et 2 femmes
  - Loge(s) maquillage
  - 1 Planche et fer à repasser
  - thé vert, café, eau, fruits (secs et frais)
- 

## **LUMIÈRE**

### **Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc**

Nbre Matériel Description

- 1 Jeu d'orgue à mémoires 24 circuits utilisés
- 1 Découpe 1Kw type 614SX
- 1 Découpe 1Kw type 613SX
- 20 PC 1Kw
- 6 PAR 64 CP 61
- 5 PAR 64 CP 62
- 2 F1 (compagnie)
- 1 Quartz 500 (compagnie)

## **SON**

### **Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc**

## Nbre Matériel Description

- Pour une salle de moins de 250 places les comédiens jouent acoustique et a capela.

- Pour une salle de plus de 250 places

4 Micros à condensateur petite membrane (overhead).

Directivité: omnidirectionnelle (Type Neumann KM 183 ou AKG SE 300 B avec capsule CK92 :), sur perche.

A placer au niveau des spectateur, le micro à raz de la scène.

- pour une salle de plus de 250 places ou en extérieur

2 Micros HF guitares X 4 Micros HF chants (casques) ou

4 micros comme décrit précédemment en avant scène et 4 autres suspendu au grill.

(Voir avec le régisseur)

X 1 Console + ampli Pour une salle de plus de 400 places

X 2 HP en façade + 2 retours scène Pour une salle de plus de 400 places

Pour les micros HF :

- 6x DPA 4088 F HEADSET

- 6x Sennheiser EW 152 G3 / D-BAND, UHF Wireless System + SK 100 G3

La sonorisation en HF se décide au cas par cas en fonction de la salle et de sa configuration.

## GÉNÉRALITÉS

La présente fiche technique peut-être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Nous vous demandons de bien vouloir appeler le directeur technique mentionné en page 1, pour vous assurer que les modifications sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

## IMPORTANT

Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations de nos spectacles doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation.

En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.

La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.

## CAS PARTICULIERS

**Les comédiennes sont intolérantes au gluten et au lait de vache et suivent un régime alimentaire spécifique. Merci de contacter Mariline Devaud pour de plus amples informations.**