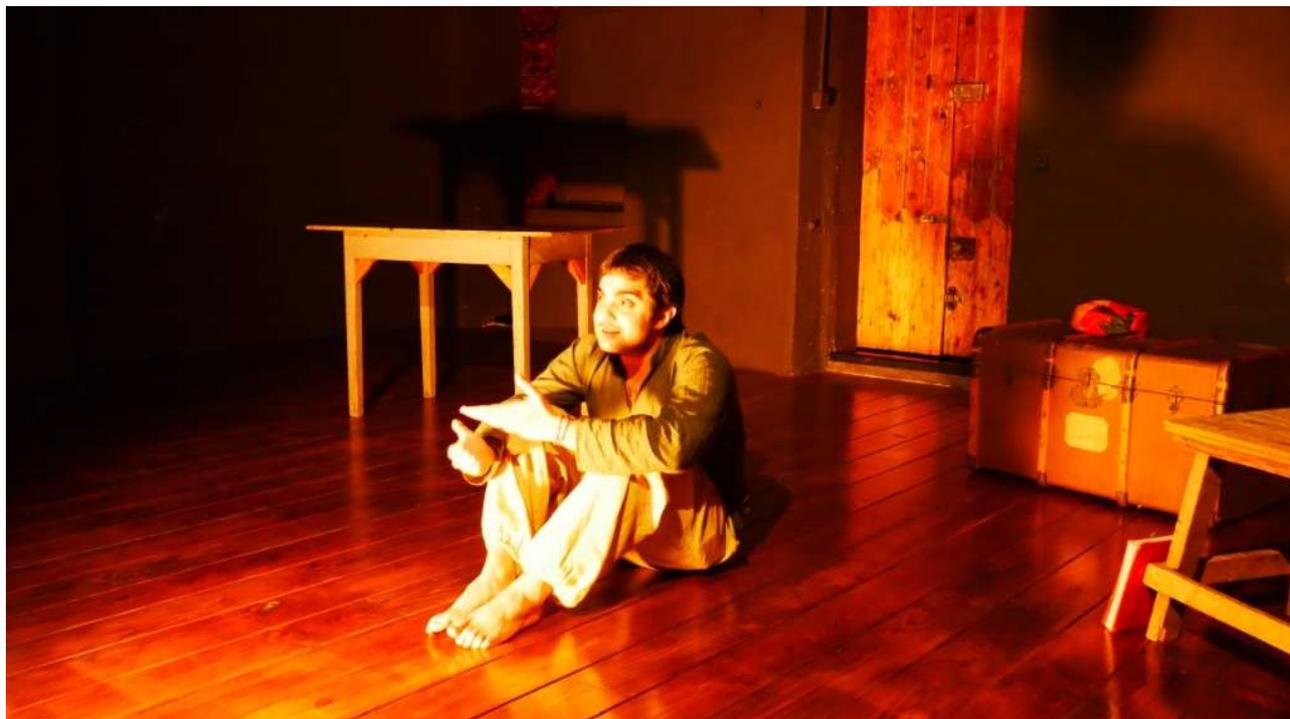


//FICHE TECHNIQUE//
Import-Export, récit d'un voyage en Inde



Conte théâtral à partir de 8 ans

Durée du spectacle : 1h05

1 seul comédien sur scène

N.B : Le spectacle peut être donné dans des conditions les plus variées. La fiche technique ci-dessous est celle correspondant à un idéal dans une salle équipée. Elle peut tout à fait être adaptée aux multiples conditions techniques d'accueil.

Contact : Marien Guillé 06 62 36 95 19 marien.guille@gmail.com

//PLATEAU//

• **Espace scénique idéal :**

Ouverture : 4 mètres

Profondeur : 4 mètres

Hauteur : 3 mètres

• **Draperie :**

Fond de scène noir

Pendrillons noirs

• **Décor du spectacle :**

A fournir : une chaise ou un tabouret (en bois si possible) ; pour les scènes de grandes dimensions : une table ou une malle.

Accessoires : un carnet, un téléphone portable, une bouteille d'eau, des photos (fournis)

• **Temps de montage : 1h**

Montage décor : 10 minutes

Réglage lumières + conduite : 45 minutes

- **Temps de démontage : 10 minutes**

//LUMIERES//

- 1 jeu d'orgue à mémoire (plusieurs circuits)
- Gradateurs 6kW
- Projecteurs et gélaines : Le plan de feu est simple, quelques faces, une douche et des contres. Ambiance chaude et intimiste. Malgré ces quelques indications, tout peut être modulé et adapté selon les capacités et les conveniences du lieu,

FACE large, homogène et chaude

FACE serrée - fond de scène, jardin

FACE serrée - fond de scène, cour

DOUCHE en fond de scène à cour (focus sur chaise)

CONTRE large, homogène

//SONORISATION//

- **Diffusion salle :**

1 système de diffusion couvrant de façon homogène toute la salle

- **Source :**

5 enregistrements au format mp3, fournis sur une clé USB. Prévoir si possible un ordinateur ou un appareil pour la lecture et la diffusion. La conduite son est fournie.

//LOGES//

- Pouvant accueillir 1 comédien avec point d'eau, miroir et chaise. Prévoir de l'eau minérale pour le spectacle. Prévoir un accès à des sanitaires.

//PERSONNEL DU LIEU D'ACCUEIL//

- La présence d'un régisseur son/lumière est fortement appréciée pour les réglages et pour la durée du spectacle. Cependant, il est envisageable que le spectacle se déroule sans régisseur si les réglages ont été faits préalablement.

