

FICHE TECHNIQUE

Comprenant 4 pages **FICHE TECHNIQUE GÉNÉRALE**

Cette fiche technique est susceptible de modifications et peut être aménagée en accord avec le directeur technique

SPECTACLE « CARNET DE NOTES »

Metteurs en scène Mariline Gourdon Devaud et Isabelle Turschwell

Conception lumière : Jaco Bidermann

Durée du spectacle : 1h20 sans entracte

Personnes en tournée :

Artistes: 7

Technicien : 1

Assistant mise en scène 1

Véhicule pour le transport décor: 1 camion : 3 m3.

Comédiens en train ou en 2 voitures

Services nécessaires : le pré-montage lumière doit être terminé pour l'arrivée du technicien de la tournée

Pour le déchargement / montage /conduite et raccords : 2

Pour le démontage et le chargement : 1heure

Personnel demandé

1 régisseur lumière connaissant la console lumière et la salle et 2 électriciens.

1 régisseur son en cas d'amplification du spectacle (voir après)

Fonctions : Noms : Téléphones : Messagerie électronique :

Directeur Technique *

Jaco BIDERMANN

06 88 57 31 34 jacobider@wanadoo.fr

Administratrice Cie et de tournée *

Mariline Gourdon Devaud

06 07 96 03 65 compagniedusanssouci@gmail.com

Régisseur Technique

Olivier Colombet

06 98 26 54 26

colombet.olivier@gmail.com

Assistant mise en scène Jean Yves Ostro

06 79 15 13 52 ostrojy@orange.fr

**Le Directeur technique est à contacter pour tous renseignements complémentaires
(* personnel en tournée)**

PLATEAU

Remarques générales

Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.

Ils doivent prendre compte des divers problèmes d'accès entre le(s) camion(s) et le plateau.

Déchargement et chargement

Camion 3 m3. Il faut 1 personne sur place en plus de l'équipe de tournée.

Espace scénique minimum

Ouverture du cadre 8,00 m

Profondeur de scène 5,00 m

Matériel demandé

- 1 Rideau fond de scène
 - 3 Frises
 - pendrillons à l'allemande
 - Perches décor Voir plan
 - 9 Perches lumière (Voir plan)
-

LOGE

- Loges 3 hommes et 4 femmes avec WC et point d'eau
 - 1 Planche et fer à repasser
 - thé vert, café, eau, fruits (secs et frais)
-

LUMIÈRE

Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc

Nbre Matériel Description

- 1 Jeu d'orgue à mémoires 24 circuits utilisés
- 1 Découpe 1Kw 30° type 614SX
- 4 Découpes 1Kw 50° type 613SX
- 17 PC 1Kw
- 1 PAR 64 CP 61
- 9 PAR 64 CP 62
- 4 F1 (compagnie)

SON

Matériel demandé, appareils complets avec câblages ad hoc

Nbre Matériel Description :

- Pour une salle de moins de 250 places les comédiens jouent acoustique et a capela.
- Pour une salle de plus de 250 places

4 Micros à condensateur petite membrane (overhead).

Directivité: omnidirectionnelle (Type Neumann KM 183 ou AKG SE 300 B avec capsule CK92 :), sur perche.

A placer au niveau des spectateur, le micro à raz de la scène.

- - pour une salle de plus de 400 places ou en extérieur en fonction de la jauge de la salle et de la configuration :

3 Micros HF guitares + un micro Violoncelle + un micro yukulélé X 7 Micros HF chants (casques) ou

4 micros comme décrit précédemment en avant scène et 4 autres suspendu au grill.

(Voir avec le régisseur)

X 1 Console + ampli Pour une salle de plus de 400 places

X 2 HP en façade + 2 retours scène Pour une salle de plus de 400 places

Pour les micros HF :

- 7 x DPA 4088 F HEADSET

- 7 x Sennheiser EW 152 G3 / D-BAND, UHF Wireless System + SK 100 G3

La sonorisation en HF se décide au cas par cas en fonction de la salle et de sa configuration.

GÉNÉRALITÉS

La présente fiche technique peut-être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant.

Nous vous demandons de bien vouloir appeler le directeur technique mentionné en page 1, pour vous assurer que les modifications sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

IMPORTANT

Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations de nos spectacles doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation. En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.

La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.

CAS PARTICULIERS

Une comédienne est intolérante au gluten et au lait de vache et suit un régime alimentaire spécifique.

Une comédienne est végétarienne.

Merci de contacter la compagnie (06 07 96 03 65) pour de plus amples informations.