Quatuor Ariane

Récitals incarnés avec humour par un quatuor généreux et complice !

3 voix lyriques et 1 piano



Le Quatuor Ariane a enregistré son premier CD en avril 2016 et prépare un nouveau spectacle « Sur un air d'opérette »

Mise en scène Yves Coudray

Chargé deproduction- diffusion : Jean-Yves Ostro 06.79.15.13.52 – ostrojy@orange.fr www.quatuorariane.com www.facebook.com/quatuorariane

Les récitals

Voyager dans le répertoire lyrique lors de concerts commentés et mis en espace. (Durée : 1h10)

Le Quatuor Ariane propose des récitals sur mesure, en voici quelques-uns qui ont fait leurs preuves :

ITALIA! (Création août 2016)

Rossini, Puccini, Tosti, Verdi...

Panorama de compositeurs italiens du baroque au XIXème siècle, avec un programme intégralement en langue italienne. L'amour y est omniprésent, synonyme tantôt de souffrance, tantôt d'exaltation. Les typicités du style italien mettent en valeur les riches possibilités de la voix humaine...

JEUX D'EAU (Création août 2015)

Purcell, Vivaldi, Copland, Fauré, Dvoràk...

Un récital qui nous plonge dans un univers aquatique et poétique. Le long d'un torrent, sur la mer déchaînée ou au bord d'un calme ruisseau, vous rencontrerez des sirènes, des elfes aquatiques, vous danserez avec des marins ou encore serez bercés par les flots, ou les douces mains de femmes de marins...

FEMMES D'OPERA (Création mars 2013)

Mozart, Gounod, Weber, Saint-Saëns...

Un récital mis en espace autour des personnages féminins et travestis à l'opéra.

Les trois chanteuses offrent une étourdissante galerie de portraits : personnages fantastiques, tragiques, comiques ; reines, servantes ou pages, mais aussi confidentes, amoureuses, femmes trompées...

SALUT PRINTEMPS (Création avril 2015)

Dvoràk, Fauré, Mendelssohn...

Après un hiver froid, pluvieux et interminable, le Quatuor Ariane vous propose un récital vitaminé autour du printemps!

En mélodie, dans l'oratorio et dans l'opéra, le thème du printemps a inspiré de nombreux compositeurs et poètes. Le répertoire est tour à tour purement descriptif ou symbolique. Jeunesse, espoir, renaissance, amour naissant ou mélancolie quand le printemps est voué à ne jamais revenir...

Dvoràk, Fauré, Mendelssohn...



Autour des récitals

Faire découvrir l'opéra au plus grand nombre.

Actions pédagogiques



Le Quatuor Ariane propose des interventions en milieu scolaire :

- éveil à la musique classique et au chant lyrique (fonctionnement, répertoire, jeux...).
- présentation et préparation aux concerts
- ateliers interactifs sur mesure

Ces interventions sont adaptées aux différents niveaux, de la maternelle au lycée ; et se font en concertation avec les équipes enseignantes.

- Ateliers jeux de rythmes et découvertes de la voix avec les maternelles.
- Ateliers découverte de l'histoire de la musique, quizz vocaux pour les primaires et collèges
- Ateliers découverte du chant lyrique, des intrigues et émotions des personnages à l'opéra pour les lycées.



Happening – promotion de l'art lyrique

Pour faire la promotion des récitals, le Quatuor Ariane se produit en amont :

- intervention-éclair sur un marché, dans un supermarché ou autre lieu public
- mini concert en soirée privée avec piano ou à 4 voix a capella
- pause lyrique au cours d'événements (dîners d'entreprises, conventions annuelles ...)





On en parle...

La presse

- « Comme à chacune de leurs sorties, les quatre jeunes musiciennes professionnelles, partenaires de l'association Les Arts du Trého, ont livré une prestation éblouissante dans une mise en scène originale et ludique. De Vivaldi à Purcell, en passant par Rossini et Ravel, leurs « Jeux d'eau » respiraient la joie de chanter. » (Le Télégramme 19/08/16)
- « Après avoir triomphé devant 120 spectateurs, mardi, à la chapelle de Saint-Philibert, le quatuor Ariane a remis ça, mercredi, à l'église Saint-Thuriau. Radieuses et détendues, Flore Fruchart, Morgane Billet, Agathe Trébucq, et la pianiste Eléonore Sandron, ont interprété leur nouveau programme « Italia ! » Devant près de 200 personnes, le quatuor, partenaire des Arts du Trého, a livré une prestation éclatante de talent, dans une mise en scène pleine de surprises. Littéralement sous le charme, le public a réservé une longue ovation aux artistes. » (Le Télégramme 20/08/16)
- « Le Quatuor Ariane a conquis [...] Les artistes ont réalisé une véritable performance vocale et ont su sur plusieurs morceaux poser une mise en scène et des traits d'humour qui ont enchanté les spectateurs [...] un régal pour les yeux et pour les oreilles. Standing ovation bien méritée en fin de concert. » (Ouest France 19/08/16)
- « Un rendez-vous où, selon André Malraux, " l'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme". » (Ouest France 25/04/15)

Le public

- « Succès mérité, vous êtes formidables, vous rendez les gens heureux ! » Sue (Récital à Crac'h août 2016)
- « J'y étais ! Instants inoubliables. Merci. » Maurice (récital à Saint Philibert août 2016)
- « Un grand bravo à toutes les quatre pour votre réjouissant récital !! Nous avons passé une superbe soirée, félicitations ». Hélène, Audrey, Gisèle. (Récital à Saint-Nazaire avril 2015)
- « C'était plus qu'un récital, l'humour et l'intelligence de l'organisation des divers morceaux en faisait un vrai spectacle qui méritait largement la standing ovation du public. » Annie (Récital à l'Espace Falret Paris mars 2015).

Nos partenaires aux différents récitals

Les Arts du Trého
Le Théâtre de la Lune Vague
Saint Phil en Arts
La commune de la Trinité-sur-mer
Le Super U de Carnac
Les Huîtres Henry à Carc'h
La criée de la Trinité-sur-mer
La ville de Bagnolet
Le Centre de la Fosse aux Fraises
Auchan Bagnolet



Nouveau spectacle - « Sur un air d'opérette »

Plonger dans l'opérette du début XXe siècle. (Durée : 1h10)

L'histoire

Quatre jeunes femmes travaillent dans un hôtel. Malgré la surveillance rapprochée de leur patron Monsieur Dugrognon, elles nous font partager leurs rêves de Croisette : strass, cocktails, travestis et riches maris. Griserie et joie de vivre sont au rendez-vous.

De grands vers en p'tits verres, les tables ne seront peut-être pas impeccablement dressées ce soir, mais on aura appris beaucoup de choses!

Au gré de cette piquante soirée, le Quatuor Ariane vous invite à découvrir ou redécouvrir les plus belles pages de l'opérette au féminin. Reconnaissez quelques tubes, découvrez des perles rares, riez, ou même versez une petite larme! Il y en a pour tous les goûts!

Mise en scène:

Yves Coudray

Morceaux extraits de :

Philippine - Marcel Delannoy
L'Etoile - Emmanuel Chabrier
Les aventures du roi Pausole - Arthur Honnegger
La Fille de Madame Angot - Charles Lecocq
L'amour masqué - André Messager
Ta bouche - Maurice Yvain
Les p'tites Michu - André Messager
J'aime - Henri Christiné
Le temps d'aimer - Reynaldo Hahn
Phi-Phi - Henri Christiné
Azor – Gaston Gaboroche
O mon bel inconnu - Reynaldo Hahn



Texte parlé:

Quatuor Ariane et Yves Coudray

La Presse en parle :

« Sur des airs d'opérettes, le Quatuor Ariane compose un concert-cabaret joliment troussé. C'est drôle, enlevé, émouvant à souhaits. A Saint-Laurent de Salanques comme à Banyuls-sur-mer, le Quatuor a enchanté le public ravi de cette escale burlesque »

(Le Courrier Catalan 07/11/2016)

Le Public à la sortie de l'avant-première :

Une vraie belle réussite! Tout le public était enchanté!

Nous sommes encore sous le charme de cette excellente prestation ...

Au programme il n'y a que de la joie, de la gaieté, du bon goût, de la franche rigolade et le tout sans une seule "fausse note". Le ton, l'entrain, l'enthousiasme et un professionnalisme bien trempé.....tout y était! Et pour une avant- première ...nous nous en souviendrons!

Elles ont là un spectacle de choix, pimpant et bien vivant.....nul doute qu'il rencontrera un beau succès. Bravo et Merci à toute cette fine équipe pour ces moments de bonheur.

Les musiciennes

Flore Fruchart – mezzo-soprano colorature

Venue de l'univers de la danse, elle fait ses débuts sur scène en tant que mezzo-soprano à l'âge de 15 ans. Aujourd'hui, elle se partage entre l'enseignement de la danse et les représentations d'opéras (Les Noces de Figaro, Les Contes d'Hoffmann, Aïda, Don Giovanni...) et d'opérettes (La Belle Hélène, La Route Fleurie, Valses de Viennes...), les spectacles d'éveil lyrique pour enfants avec la compagnie Minute Papillon! et les récitals piano chant (en solo ou avec Quatuor Ariane).

Elle vient d'intégrer l'ensemble vocal La Tempête qui mélange les arts, ce qui lui correspond bien !



Morgane Billet – soprano grand lyrique

Depuis 2008, Morgane Billet est régulièrement sur scène en récital, opéra, opérette ou comme chef de chœur. En 2016-17, elle chante Flora (*La Traviata*, Verdi), La deuxième cousine (*La Périchole*, Offenbach). En oratorio, elle est soliste dans la *Petite Messe Solennelle* de Rossini et le *Requiem* de Mozart à la Cathédrale de Chartres. Elle dirige le Chœur du Lycée Rocroy-Saint Léon et le Chœur A Portée de Notes.

Elle a une formation pluridisciplinaire : saxophone, Ecole Supérieure de Commerce de Toulouse, licence de musicologie, formation en direction de chœur et prix de chant lyrique à Pantin. Comédienne depuis l'enfance, elle élargit aujourd'hui son univers avec une formation de clown au Samovar.

Agathe Trébucg – soprano lyrique léger

Agathe Trébucq a récemment incarné Margot (*La Cruche*, Courteline), Maria (*Mélodie du bonheur*, Rogers Hammerstein), Sœur Radegonde (*Intrigue à Talmont*, Offenbach), Silvia (*L'Isola Disabitata*, Haydn), L'Ange (*Ia Pastorale pour la naissance de l'enfant Jesus*, Charpentier). Elle chante dans diverses productions ,*Aïda*, *La Flûte enchantée*, *Carmen et dernièrement La Bohème* avec Opéra en Plein Air.

Elle est membre du chœur Les Métaboles dirigé par Léo Warinsky.

Après des études de droit, elle obtient son DEM de chant au CRR de Paris avec Elsa Maurus et David Berdery ainsi qu'un diplôme de Lied et Mélodie avec Françoise Tillard. Elle participe à de nombreux stages (Chaise-Dieu et Festival des Arcs avec Robert Expert et Delphine Collot), masterclasses (Regina Werner) et se perfectionne actuellement auprès d'Isabel Garcisanz.





Eléonore Sandron – pianiste

Pianiste et chef de chant, elle est accompagnatrice et professeur au CRD Val-Maubuée. Elle est pianiste et conteuse du spectacle jeune public Les Sorcifées et jouera à Toulouse en mars pour une reprise de l'Apollonide de Servais. Elle s'est produite récemment dans La Serva padronna de Pergolesi et le Téléphone de Menotti, les Mouches d'automne d'Irène Némirovsky. Elle est chef de chant de l'académie vocale en Vendée Romane et des stages de la compagnie Les Hystériades. Elle a une licence de musicologie, différents prix (écriture, formation musicale et chant), les diplômes du CNSMDP (accompagnement vocal et direction de chant) et les DE d'accompagnatrice et chef de chœur.

A propos du Quatuor Ariane

3 voix lyriques et 1 piano

Né en 2013, le Quatuor Ariane rassemble quatre femmes aux physiques, voix et caractères contrastés qui se complètent harmonieusement.

Agathe Trébucq (soprano lyrique), Morgane Billet (soprano dramatique), Flore Fruchart (mezzo-soprano colorature) et Eléonore Sandron (pianiste) sont des musiciennes professionnelles que le plaisir de partager la musique et l'humour ont rassemblées.

Au programme opéra, opérette et mélodie. Le Quatuor Ariane vous propose son répertoire pour 3 voix de femmes et 1 piano décliné en solos, duos et trios.

Une écoute quidée

Gardez le fil le temps d'un concert thématique grâce aux explications plaisantes et enrichissantes pour les néophytes comme pour les connaisseurs.

Par une mise en scène à la fois sobre, vivante et efficace, le Quatuor Ariane vous invite au voyage le temps d'un concert. Laissez-vous guider dans le dédale des intrigues, des époques et des styles.

Plaisir et originalité

Leur joie de vivre, leur humour et leur exigence trouvent en tous lieux un écrin où se rassembler le temps d'un concert. Si elles ne rechignent pas à se produire dans de belles salles dédiées à l'art lyrique, les quatre musiciennes se plaisent tout autant dans des lieux atypiques!

Complices dans le travail comme dans la vie, les membres du Quatuor Ariane se donnent pour mission de partager la musique classique avec tous les publics.



Quatuor Ariane



Chargé de production-diffusion :

Jean-Yves Ostro
06.79.15.13.52
ostrojy@orange.fr
www.quatuorariane.com
www.facebook.com/quatuorariane