

PEAU D'ÂNE
Opéra
Mise en scène Ned Grujic
Cie Minute Papillon

Régie générale
Philippe Sazerat 06 85 21 18 88
sazerat.philippe@neuf.fr

Régie tournée
Anaïs Souquet 06 50 12 50 94
nissoukessou@hotmail.fr

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle: 1h

Volume décor pour transport : 20 m3

PLATEAU

Description de la Scénographie

En fond de scène
Un fond de velours noir

Cadrage
Pendrillons et frises noirs disposés à l'italienne

Au sol
Une surface de 6 lés (1,50m) de tapis de danse noir disposés jardin-cour de 12m d'ouverture x 9m de profondeur

Décor
Deux murs parallèles percés de portes au 2/3 de la scène (H : 4m, 8m d'ouverture).

Configuration requise (Grande forme) :

| | |
|----------------|--|
| Ouverture : | 12 m au cadre (16 m derrière le cadre avec les dégagements) |
| Profondeur : | 9 m |
| Hauteur mini : | 6 m sous gril ou sous perches plafonnées |

Configuration minimum (Petite forme) :

| | |
|------------------|--|
| Ouverture mini: | 10m au cadre (13 m derrière le cadre avec les dégagements) |
| Profondeur mini: | 7 m |
| Hauteur mini : | 5 m sous gril ou sous perches plafonnées |

PLATEAU (suite)

A fournir par le Théâtre d'accueil :

- Tapis de danse noir 12m x 9m (6 lés 1,50m) disposé jardin-cour ou parquet noir
- 8 pains de fonte fendus
- 2 tables à accessoires + 2 miroirs + 2 portants à costumes
- 4 frises droites noires
- 5 plans de pendrillons noirs
- 1 fond noir
- Eclairage pour circulations coulisses et la table d' accessoires

Loges pour 7 personnes, (3 femmes, 4 hommes), avec eau minérale, serviettes éponge, miroirs éclairants, tables, douches et wc à proximité.

LUMIERE

Dans la mesure du possible, nous souhaiterions avoir la régie lumière en salle.

A fournir par le Théâtre d'accueil:

• Grande forme:

Le nombre de circuits nécessaires est de 45 circuits de 2 kw

- Console à mémoire 48 circuits protocole DMX 512
avec lecteur de disquette ou USB (.Asc.II) et écran de contrôle
 - 15 x PC 1 Kw et porte-filtre
 - 18 x PAR 64 dont 10 x CP62 et porte-filtre
 3 x CP61 et porte-filtre
 5 x CP95 et porte-filtre
 - 9 x Découpe 1 Kw type 614 SX R.Juliat et porte-filtre
 - 15 x Découpe 1 Kw type 613 SX R.Juliat et porte-filtre
 - 1 x Découpe 2 Kw type 713 SX R.Juliat et porte-filtre
 - 1 x Rampe flood
 - 11 x Pied H: 1,40m ou 2 x pied H: 1,40m + perches à l'allemande C et J
 - Filtres LEE*: 103 - 104 - 107 - 147 - 161 - 200 - 201 - 202 - 205 - 711
 - Filtres Rosco*: 119r - 132r
- * Pour les quantitatifs et les répartitions, merci de se référer au plan lumière.

LUMIERE (suite)

• Petite forme:

Le nombre de circuits nécessaires est de 32 circuits de 2 kw

- Console à mémoire 48 circuits protocole DMX 512
avec lecteur de disquette ou USB (.Asc.II) et écran de contrôle

- 13 x PC 1 Kw et porte-filtre

- 16 x PAR 64 dont 9 x CP62 et porte-filtre
 3 x CP61 et porte-filtre
 4 x CP95 et porte-filtre

- 4 x Découpe 1 Kw type 614 SX R.Juliat et porte-filtre

- 7 x Découpe 1 Kw type 613 SX R.Juliat et porte-filtre

- 1 x Rampe flood

- 4 x Pied H: 1,40m

- Filtres LEE*: 103 - 104 - 107 - 147 - 161 - 200 - 201 - 202 - 205 - 711

- Filtres Rosco*: 119r - 132r

* Pour les quantitatifs et les répartitions, merci de se référer au plan lumière.

SON

Spectacle acoustique

A fournir par le Théâtre d'accueil:

Plateau :

1 piano C3 accordé au La = 442

Intercom:

- 1 poste plateau (jardin ou cour) ou 1 poste HF
- 1 poste lumière

Merci de prévoir également un micro HF metteur en scène dans la salle pour les raccords.

ENTRETIEN COSTUMES

A fournir par le Théâtre d'accueil:

- 1 lave-linge
- 1 sèche linge
- 1 planche à repasser.
- 1 fer à vapeur ou 1 presse à vapeur

PLANNING DES MONTAGES. EXPLOITATION ET DEMONTAGE

Nota bene : le personnel demandé sera bien sûr adapté à la dimension de la structure d'accueil.

Montage / 1^{er} Jour (Si pas de pré-montage)

1^{er} Service:

Déchargement camion
Repérages et choix perches
Cadrage
Montage Tapis de danse et décor
Implantation lumière

Personnel demandé :

2 machinistes + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
2 Electriciens + 1 régisseur lumière

2^{ème} Service:

Suite montage lumière + patch
Finitions plateau + préparation des coulisses
Réglage lumière

Personnel demandé :

1 machiniste + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
2 Electriciens + 1 régisseur lumière

Montage / 2^{ème} Jour

1^{er} Service:

Fin réglage lumière
Conduite lumière

Personnel demandé:

1 machiniste + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
1 Electricien + 1 régisseur lumière

2^{ème} Service:

Fin conduite lumière
Raccords lumière +plateau
Raccords chanteurs + mise en scène
Répartition et préparation des costumes et accessoires en loges. Lessives

Personnel demandé:

1 machiniste
1 cintrier (si cintres)
1 régisseur plateau
1 Electricien
1 régisseur lumière
1 Habilleuse

Durant la représentation / 2^{ème} Jour

Personnel demandé:

1 régisseur plateau
1 régisseur lumière

Après la représentation (si démontage)

Démontage, rangements, emballage et chargement du camion (1h30)

Personnel demandé:

1 machiniste + 1 cintrier (si cintres) + 1 régisseur plateau
1 Electricien + 1 régisseur lumière
1 Habilleuse (Rangements costumes + lessive + séchage)

Le directeur technique du lieu d'accueil :
Bon pour accord