

# CIRQUE TROC

Dossier de présentation  
entrez dans l'univers ...



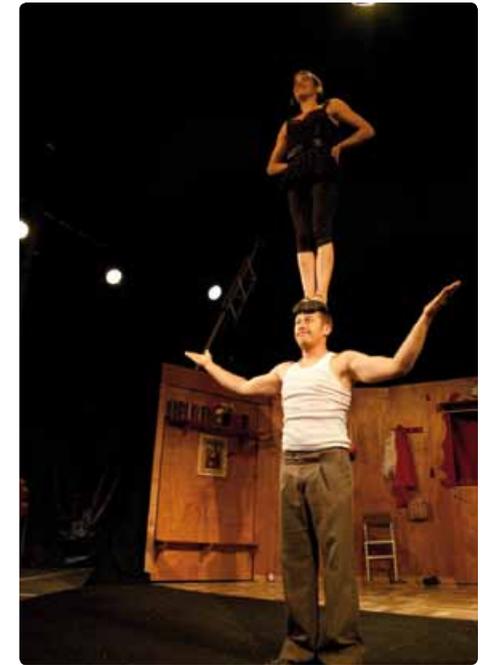
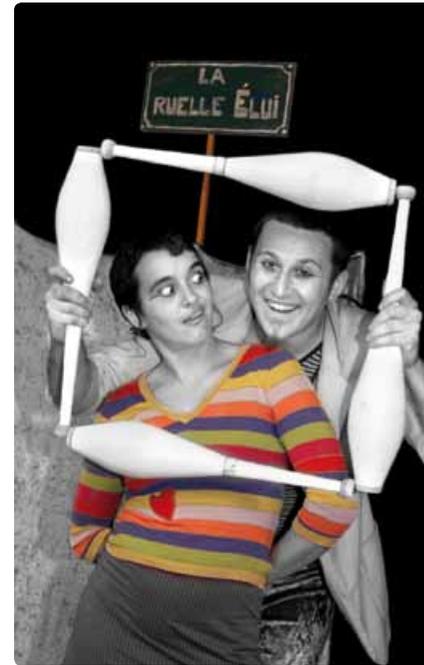
# Quelques mots sur la compagnie...

Né du rêve de Carole Ramon et de Gregory Presotto, le Cirque Troc vous emmène dans un univers théâtral où tradition et nouveau cirque jongle avec poésie.

Le duo circassien développe un projet artistique qui s'écrit autour de l'amour. Leur création **Coeur d'Art'i Show** marque la première rencontre avec le public. La compagnie reçoit avec ce spectacle le prix du Jury «coup de pouce» au festival international au Bonheur des Mômes en 2007, tout en préparant leur second spectacle **Croc Noces**. Cette nouvelle création nous invite à leur mariage, cette étape charnière du couple. Ces spectacles permettent à la compagnie de tourner à travers la France et le projet de cirque itinérant se confirme.

En 2010, la compagnie se lance dans une nouvelle aventure et propose au public de rentrer dans son univers : le chapiteau. C'est dans leur lieu et à nouveau au festival au Bonheur des Mômes que Carole et Gregory présentent en août 2010 leur nouvelle création **Conte de L'Ordinaire**. Toujours sans jugement et avec beaucoup d'humour, de poésie et d'intimité, ce spectacle est un défi cirquestre contre le quotidien amoureux. Cette création témoigne de leur maturité, le cirque devenant alors le support pour raconter leurs histoires.

En 2015 voit le jour **On fait tous KK pareil**. Ce spectacle né d'une commande du Festival au Bonheur des mômes, de la Fédération des Oeuvres Laïques et du Conseil Départemental de Haute-Savoie sur le thème de la différence emmène nos deux artistes dans une réflexion qu'ils souhaitent partager avec le plus grand nombre. Un spectacle sans tabou, muet, drôle, décalé qui en met plein la vue aux aprioris et aux préjugés dans un monde où l'esthétisme prévaut sur l'Humanisme !



# Conte de l'ordinaire

Sans moralité aucune et avec beaucoup de dérision, ce conte est un défi cirquestre contre le quotidien, ce petit rongeur de l'Amour, responsable de biens des discordes conjugales. Ici le cirque s'impose au quotidien, il s'en amuse, le dévie, le transforme, le surprend afin que l'Amour ne tourne jamais à l'Ordinaire !



## Distribution

**Création, conception et réalisation :** Cirque Troc

**Durée :** 55 mn

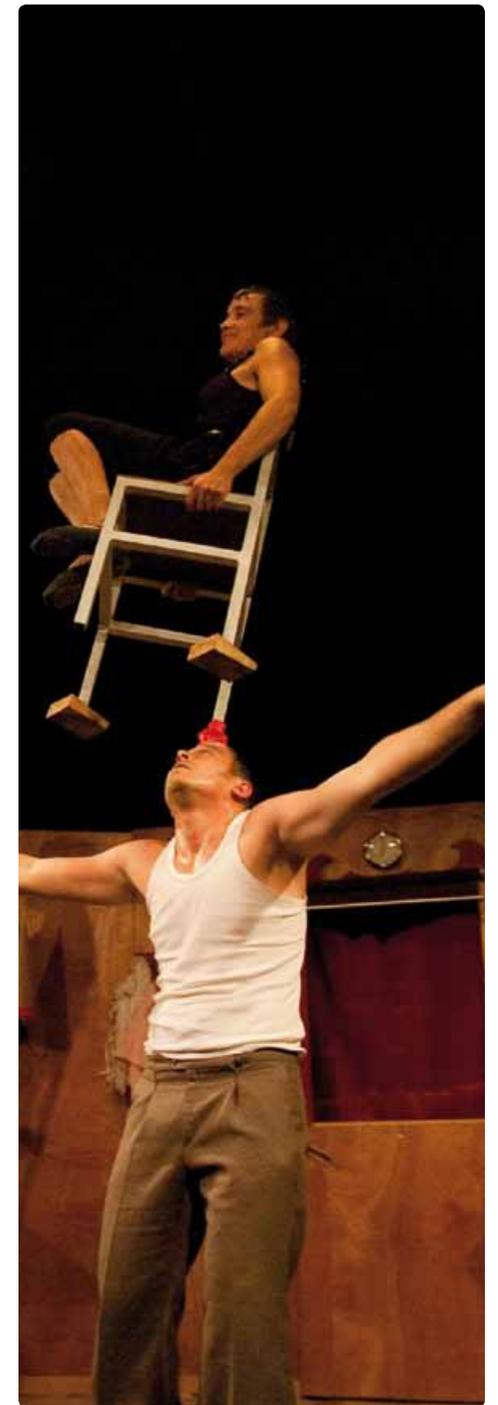
**Artistes :** Grégory Presotto  
Carole Ramon

**Régisseur lumières :** Regis Hemon

**Technicien plateau :** Dajo Ceillier

**Œil extérieur :** Nathalie Chemelny

**Illustrations :** Stacha Pinkova Stanislava et Ambre D.



# Coeur d'Art'i Show

Cette mutine gavroche et ce grand costaud forment le duo sensible et amoureux de ce spectacle malicieux et intimiste. Les joies et les méandres de la rencontre amoureuse sont le fil rouge de cette création. Tout en douceur, tout en échanges tactiles, d'une complicité malicieuse, toute la technique circassienne des portés, des quilles, du diabolo est mise au service d'une poésie adroite, d'une blquette humoristique.



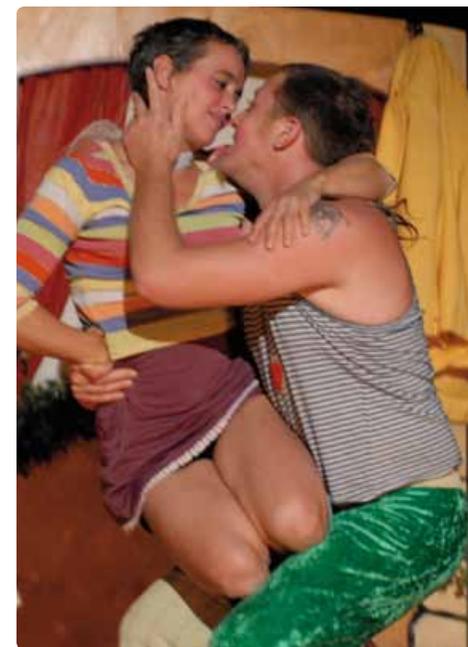
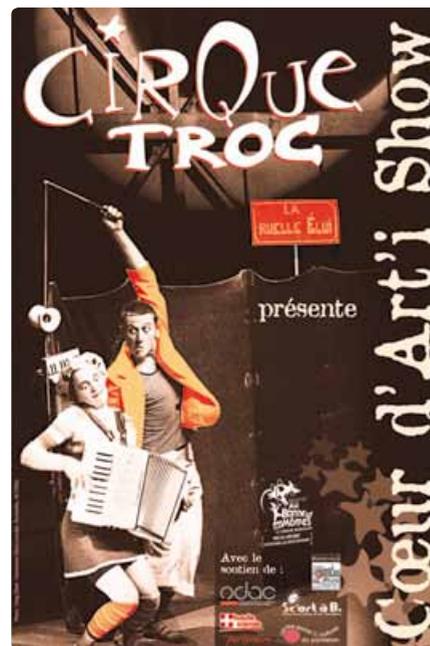
## Distribution

**Création, conception et réalisation :** Cirque Troc

**Durée :** 50 mn

**Artistes :** Grégory Presotto, Carole Ramon

**Régisseurs :** Dajo Ceillier



# On fait tous KK pareil

Ou lorsqu'un duo de cirque, parfait sous toutes ses coutures, accuse le coup d'un évènement dramatique sur piste. Ou lorsque les paillettes et le maquillage tombent pour révéler la face cachée des êtres. Ou comment ce que vont vivre nos deux artistes et par quoi ils vont passer ne se limite malheureusement pas à la fiction d'un spectacle. Ou finalement Amour et Ouverture deviennent les maîtres mots d'un cheminement vers le dépassement des apparences et des à priori.

Du cirque muet à vivre en famille, à partir de 7 ans, engagé, sans tabou, drôle et décalé.



## Distribution

**Création, conception et réalisation :** Cirque Troc

**Durée :** 45 mn

**Artiste :** Ramon Carole et Presotto Grégory

**Regisseur :** Dajo Ceillier

**Œil extérieur :** Nathalie Chemelny

**Costumes :** Florence Ceillier Monnet

Avec le soutien du Département de la Haute-Savoie, de l'Assemblée des Pays de Savoie, du Belvédère des Alpes, de la Commune de Reignier, de la FOL, du Festival International Au Bonheur des Mômes, de l'OCA de Bonneville et de la Salle Léon Curral de Sallanches



# Accueil de la compagnie

Vous souhaitez proposer au public une rencontre circassienne, le Cirque Troc est là avec son chapiteau, son campement de roulottes et bien entendu ses spectacles. La compagnie se déplace pour un minimum de trois représentations et peut jouer tous les jours. En séance tout public comme en séance pour les scolaires, la compagnie peut étudier avec vous plusieurs possibilités selon vos envies.

Jauge: **200** personnes maximum pour 1 séance tout public  
**230** personnes maximum pour 1 séance scolaire

Pour accueillir le campement, prévoir :

- Un emplacement de 30m x 30m (cf fiche technique 2)
- Une arrivée et une évacuation d'eau
- Un branchement électrique en 63 ampères triphasé
- Des sanitaires ou toilettes sèches à proximité
- Des containers poubelle

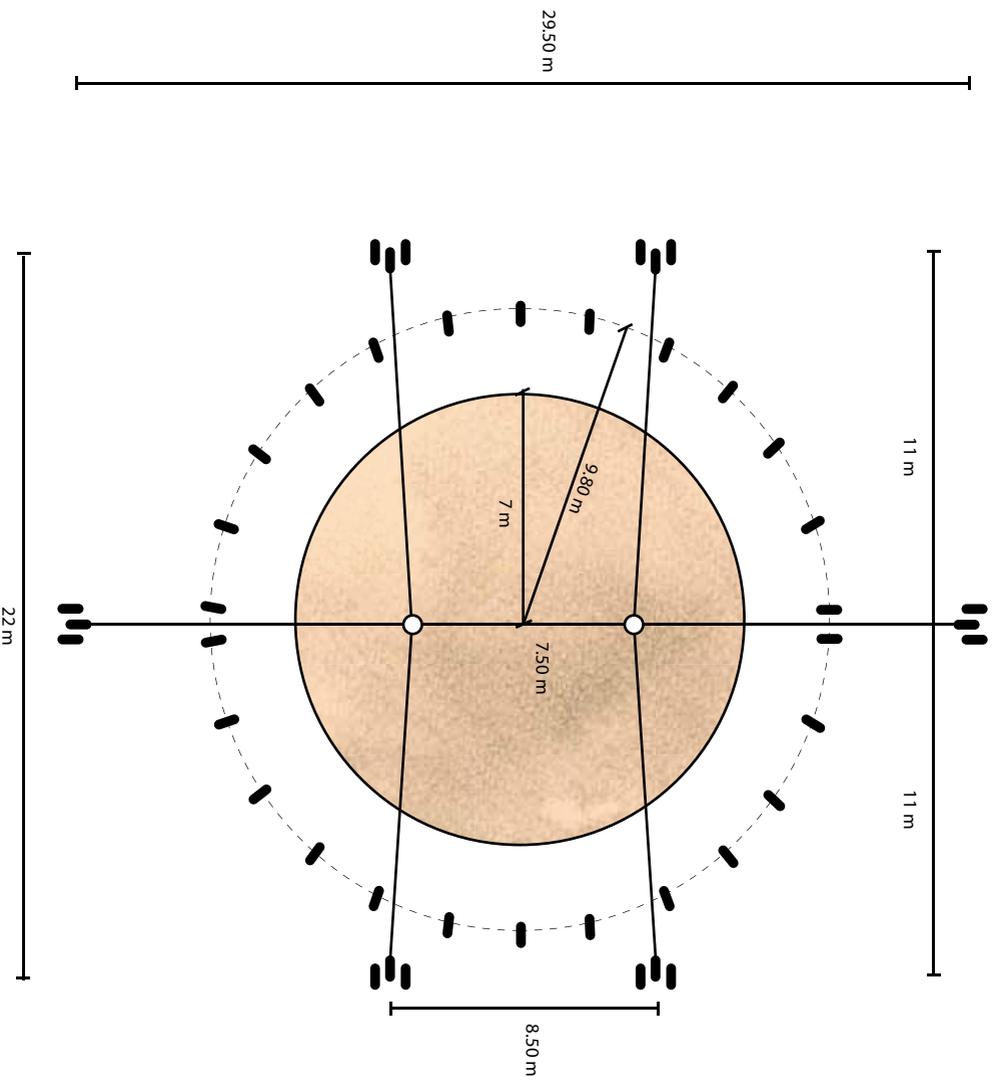
La compagnie est autonome en son et lumière ainsi que pour l'hébergement et les repas.

Programmation sous chapiteau : devis sur demande

Programmation en salle : devis et fiches techniques sur demande



### FICHE TECHNIQUE 1



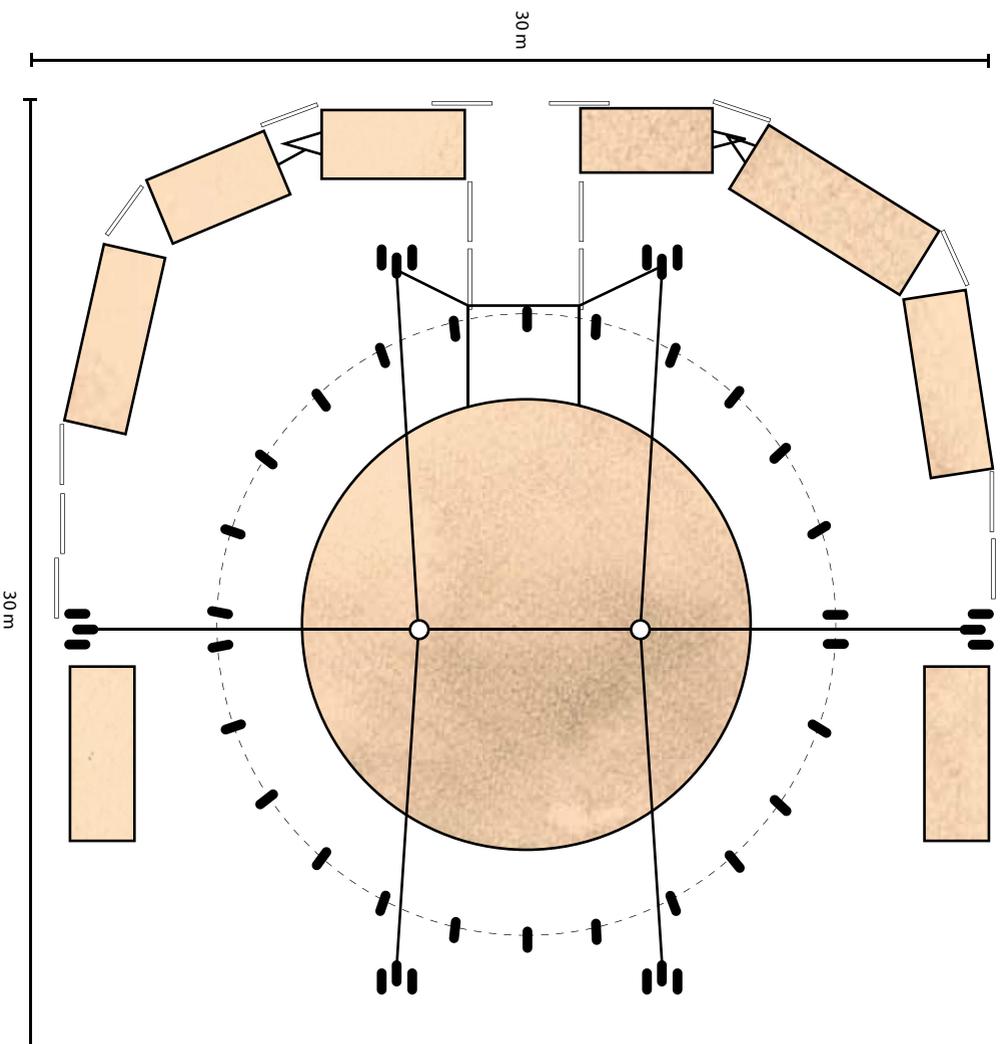
### Implantation Chapiteau

mur : 14 m Ø

pinces : 19,60 m Ø

mâts : 22 m Ø - 30 m ↑

### FICHE TECHNIQUE 2



### Implantation Chapiteau et Véhicules

surface totale : 30 m x 30 m

# La Presse en parle...

## Extraits d'article de Presse

Ce qui séduit dans ce spectacle, c'est d'abord la force d'interprétation des deux personnages. Le mime a pris le pas sur la parole, l'intensité dans le jeu du regard est d'une expressivité presque troublante, tissant avec le public une complicité tout en profondeur devant laquelle les mots auraient peut-être battu en retraite. Et puis il y a cette savante conjugaison des genres à l'éclectisme harmonieux. Au fil du spectacle, les numéros classiques du cirque traditionnel y trouvent leur place déclenchant souvent le rire dans le public, sans porter ombrage à la poésie qui s'inscrit en filigrane.

**Fabienne Boisier,**  
extrait article Dauphiné Libéré

La compagnie a développé, depuis sa création son écriture si particulière, alliant cirque traditionnel et nouveau cirque, pour en faire un spectacle particulièrement original, innovant et offrant une facette inédite de l'univers circassien.

**Eric Jalabert**  
extrait article Vivant Mag

La vie n'est pas un long fleuve tranquille, le lancer de couteau et l'acrobatie permettent à Ramon Carole et Grégory Presotto de détourner le quotidien du couple qu'ils forment sur scène, de déjouer toutes les routines (petit déjeuner, étendage de linge...) et d'oublier les habitudes qui enlisent les sentiments, le tout dans une ambiance formidablement désuète.

A découvrir.  
**Stéphanie Barioz**  
Télérama

Spectacle de cirque infiniment théâtral **Conte de l'ordinaire** nous fait partager avec beaucoup de tendresse et d'humour les 10 ans de mariage d'un couple pas si ordinaire. A voir en famille Ils se sont tant aimés. Ils se sont épousés. Nous les retrouvons 10 ans plus tard. La photo de mariage aux couleurs vives a laissé place au tableau... des corvées ménagères. Monsieur s'arrogé le journal, madame a bien du mal à rester sexy devant son verre à dents... Ce pourrait être du Bergman, ou encore un Vaudeville. C'est plutôt le contraire. Pas de blabla, tout passe par le jeu muet des interprètes. Pas d'adultère car le mari est aussi l'amant, et l'amour n'attend en tapinois qu'une occasion pour se manifester. Si un lit surgit d'une cloison comme dans l'Hôtel du Libre-Echange de Feydeau, c'est ici le lit matrimonial !

Amour toujours, donc ! La tendresse entre les deux artistes est d'ailleurs palpable et communicative. Acrobaties, jonglages, tours de magie, ces deux là font tout ensemble. Et quand leur amour se lève au matin un peu chiffonné, quand il se fait vache, c'est pour mieux nous faire sourire de ces petits déboires qui nous guettent tous. Car nous avons tous nos démêlés avec des objets indociles (tartines sauteuses, lit qui semble vous emprisonner à jamais dans ses flancs chauds). Nous connaissons tous ces jours chagrins où le célibat apparaît comme un nirvana.

**Les ressources burlesques...** Mais le Cirque Troc s'en amuse et stylise le quotidien d'une manière que l'on pourrait qualifier de burlesque. Burlesque, le jeu des deux interprètes l'est aussi. Ils ont un vrai talent de comédiens du muet. Enfin, le décor et les accessoires offrent une dernière ressource de comique. Ils semblent souvent animés de leur propre vie, ce qui crée des situations inattendues. Par exemple, le couteau lancé pour rire ferait presque une victime. La corde à linge, un beau matin, a la folie des hauteurs. D'un mur surgit soudain la fleur de la réconciliation.

La scénographie n'est donc pas le moindre des atouts du spectacle. Elle est un plaisir pour les yeux, comme les costumes et accessoires qui présentent des harmonies de couleur. Surtout, elle sait suggérer ce qu'on ne veut pas dire, et créer toujours l'attente. La table pourrait très bien se transformer en agrès, et la télévision en table de jonglage. Qui sait ? on ne s'ennuie donc pas et on est bien content d'avoir accepté l'invitation à cet anniversaire extraordinaire.

**Par Laura Plas**  
Article revue Les 3 coups

# Le Public en parle...

Extraits du Livre d'Or

A 84 ans je suis heureux d'avoir vu un spectacle du genre de ce que je voyais  
aux environs de 10 ans merci et félicitations

Mr Journets

Merci ! Des larmes au fond  
des yeux, la chair de poule.  
Brief, un GRAND moment  
d'émotion. A bientôt  
Camille

Plein de poésie, de la  
tendresse, un moment  
magique. Merci !  
Charlotte

C'était trop cool j'aimerais  
beaucoup faire le même métier  
que vous  
Romane Robert 10 ans

merci pour la magie, l'émotion,  
le don ; c'est sensationnel !  
un très grand moment !  
Stéphanie

Ça valait le coup de venir de Paris pour  
vous voir ! Bravo et bonne continuation !  
Armelle, Edouard, David

Merci pour ce moment de bonheur qui égayera mes tâches quotidiennes. Très chouette,  
surtout tous les petits mystères et transformations du décor qui est un 3ème  
personnage... Merci pour ce moment poétique et drôle ! Béatrice

Un bel imaginaire. Tout est à sa place. Bravo MHP

Il est des mots qui touchent  
D'autres qui raisonnent  
Il est des instants magiques  
Et d'autres inoublables  
Merci de nous avoir offert  
votre univers  
Cécile et Hubert

J'ai vu la première au Grand  
Bornand. J'ai programmé la  
15ème à Anglet et je suis très  
heureux de revoir ce merveilleux  
spectacle. Longue vie.  
Jerome

Nous nous aimerons le balai à la main,  
les pinces à linge aux poignets ! Merci  
Jessica & Stephan

Je viens de vivre une parenthèse magique avec le spectacle Contre  
de l'Ordinaire. Une petite scène intimiste, une lumière tamisée... des  
gradins proches de la scène et les momes assis devant avec leurs  
doudous ! Le décor est un mélange de surréalisme et d'objets Kitch  
... déjà on est ailleurs... Le spectacle commence et petits et grands sont  
embarqués dès les premiers instants et nous resterons ainsi suspendus  
jusqu'au final !  
Anne Boucher Chanonix

Un spectacle de pois vraiment. Surement le plus grand match de  
tennis de table au monde. Merci pour ce moment hors du temps A

top super !  
très bon spectacle vraiment  
bien recherché et le coup  
du balais avec le foulard  
c'était excellent.  
arthur - 11 ans

Félicitations pour ce spectacle absolument époustouflant d'originalité et de  
performances techniques J.Ragon

## Contact Compagnie

Carole Ramon & Grégory Presotto

mail: [cirquetroc@yahoo.fr](mailto:cirquetroc@yahoo.fr)

tél: 06 87 85 14 91

Numéro de licences de spectacle 1-1054419 / 2-1023879 / 3-1023880

## Contact diffusion:

JYOPROD-Marchand-de-sable / JY Ostro.

mail: [ostrojy@orange.fr](mailto:ostrojy@orange.fr)

tél: 06 79 15 13 52

Chemin de traxenia

64780 St Martin d'Arrossa

siret 521 421 461 00018

### Crédits photographiques

Greg Zibell, ean Christophe Deshayes, Romain Etienne,  
Jacques Dupressy - [www.jacquesdupressy.fr](http://www.jacquesdupressy.fr)  
Margot Ramon

### Illustrations Conte de L'Ordinaire

Stacha Pinkova Stanislava et Ambre D.

### Conception graphique :

[www.lavoixdesyeux.ch](http://www.lavoixdesyeux.ch)



# CIRQUE TROC

## Contact Compagnie

Carole Ramon & Grégory Presotto

mail: [cirquetroc@yahoo.fr](mailto:cirquetroc@yahoo.fr)

tél: 06 87 85 14 91

## Contact diffusion:

JYOPROD-Marchand-de-sable / JY Ostro.

mail: [ostrojy@orange.fr](mailto:ostrojy@orange.fr)

tél: 06 79 15 13 52

Chemin de traxenia

64780 St Martin d'Arrossa

siret 521 421 461 00018

