

Satie-ka

FICHE TECHNIQUE

Un accès proche pour le déchargement / chargement du matériel.

Besoin d'un petit espace pour stocker les accessoires et pour que les artistes se changent.

L'élément scénique principal est une armoire (hauteur: 205cm; largeur: 125cm; profondeur: 50cm) qui restera installée toute la journée dans l'une des pièces principales de la structure d'accueil.

Nous aurons besoin d'une chaise sans accoudoir avec une assise plate pour le musicien accordéoniste.

Pour l'une des scènettes : besoin de l'accès à une prise électrique.

Accès à l'espace de repas pour que les artistes de la compagnie puissent réchauffer leurs repas et déjeuner.

La Compagnie procédera à un repérage des lieux de la structure d'accueil avec une personne du lieu d'accueil dès son arrivée sur le lieu pour organiser sur la journée les différents moments de représentation.

La structure d'accueil permettra l'accès à la Compagnie à partir de 8h30 pour permettre la journée en diffusion de 10h00 à 16h30.

Le démontage se fera dans la foulée de la diffusion et prendra environ 30 minutes.

La journée-spectacle sera ponctuée par une série de 6 scènettes ayant une durée variable de 4 à 8 minutes et qui seront données dans différentes pièces de l'établissement à différents moments de la journée.

Pour exemple de journée :

Rencontre autour d'un chant avec les artistes de 15 minutes à 9h30 si nécessité de rencontre (notamment pour les jeunes enfants)

une première scènette sera donnée à 10h dans l'espace principal,

une seconde à 11h dans un couloir,

une troisième à 11h30 dans une chambre, petit espace, extérieur

Une quatrième à 12h30 avant la sieste

Une cinquième au réveil de la sieste dans espace principal

Une sixième à l'issue du gouter dans espace principal.

En amont du spectacle, si vous souhaitez préparer notre venue nous vous enverrons photos des artistes, matériel pédagogique autour du spectacle. N'hésitez pas à nous le faire savoir!