

Le piston de Manoché

Pour le son nous avons besoin d'une console son, un lecteur CD auto pause, une diffusion en salle.

Deux retours « *son* » au plateau

Si nécessaire un micro HF fourni par la Cie.

Le pré montage devra être effectué avant notre arrivée.

Le jour de notre arrivée prévoir un ou deux techniciens pour les réglages « *son et lumière* ».

A la suite des réglages « *son et lumière* » la salle sera interdite d'accès à toutes personnes sauf les techniciens du lieu, pendant la durée de nos raccords, *1h30 environ*.

La salle devra également être interdite d'accès à toutes personnes une demi-heure avant l'entrée du public.

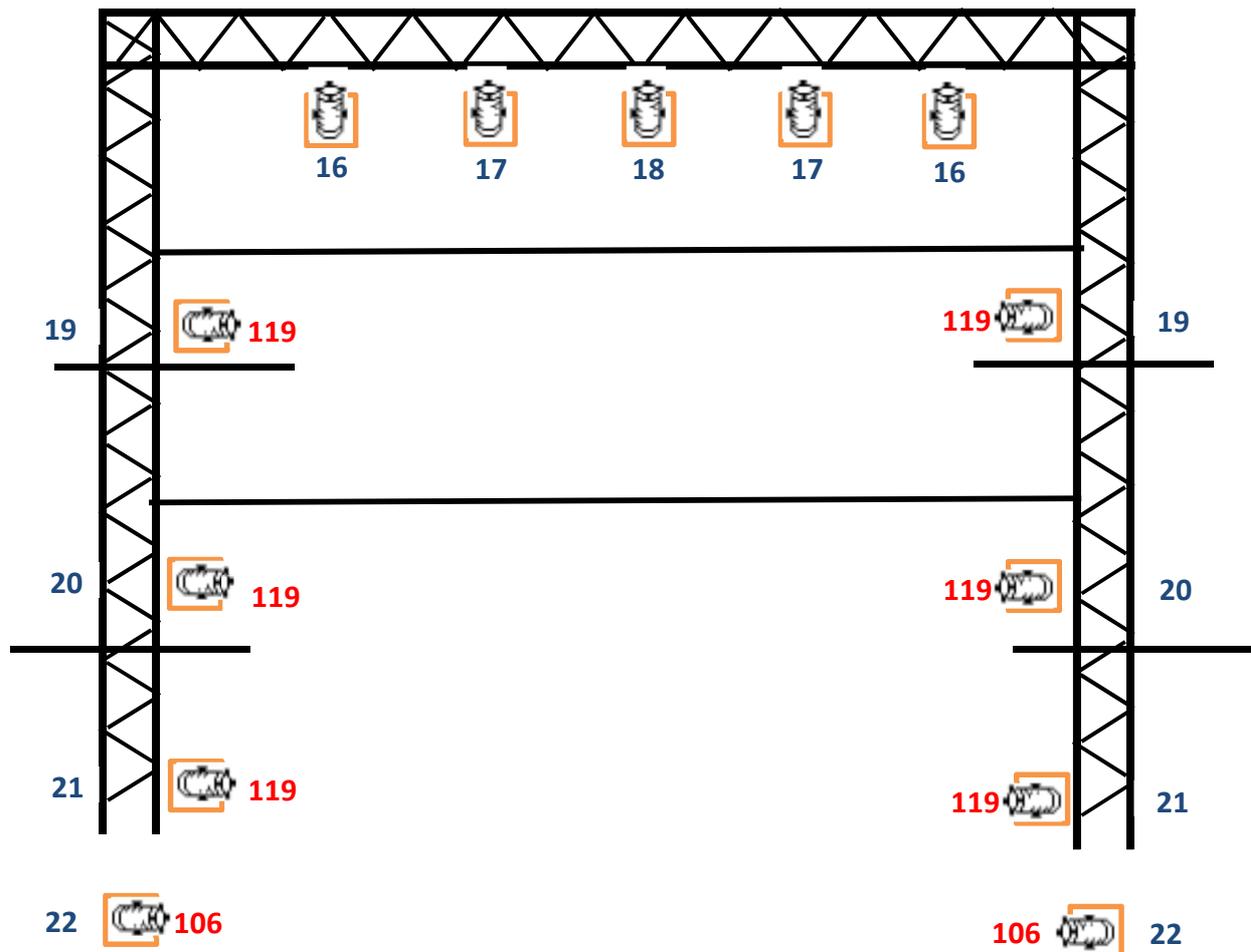
Personne à contacter pour toutes les questions techniques

Régisseur : Michel Cappo

michelcappo@hotmail.fr

tel : 06 80 08 53 58 / 04 74 90 80 66

Implantation au sol



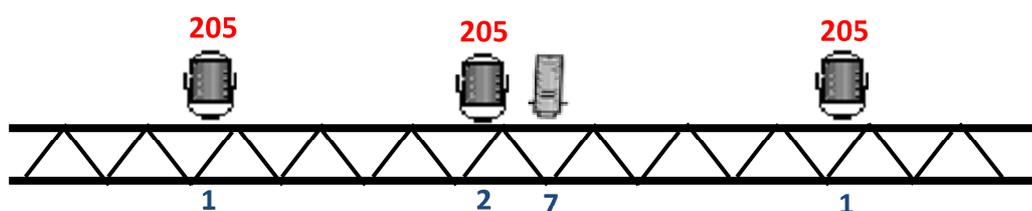
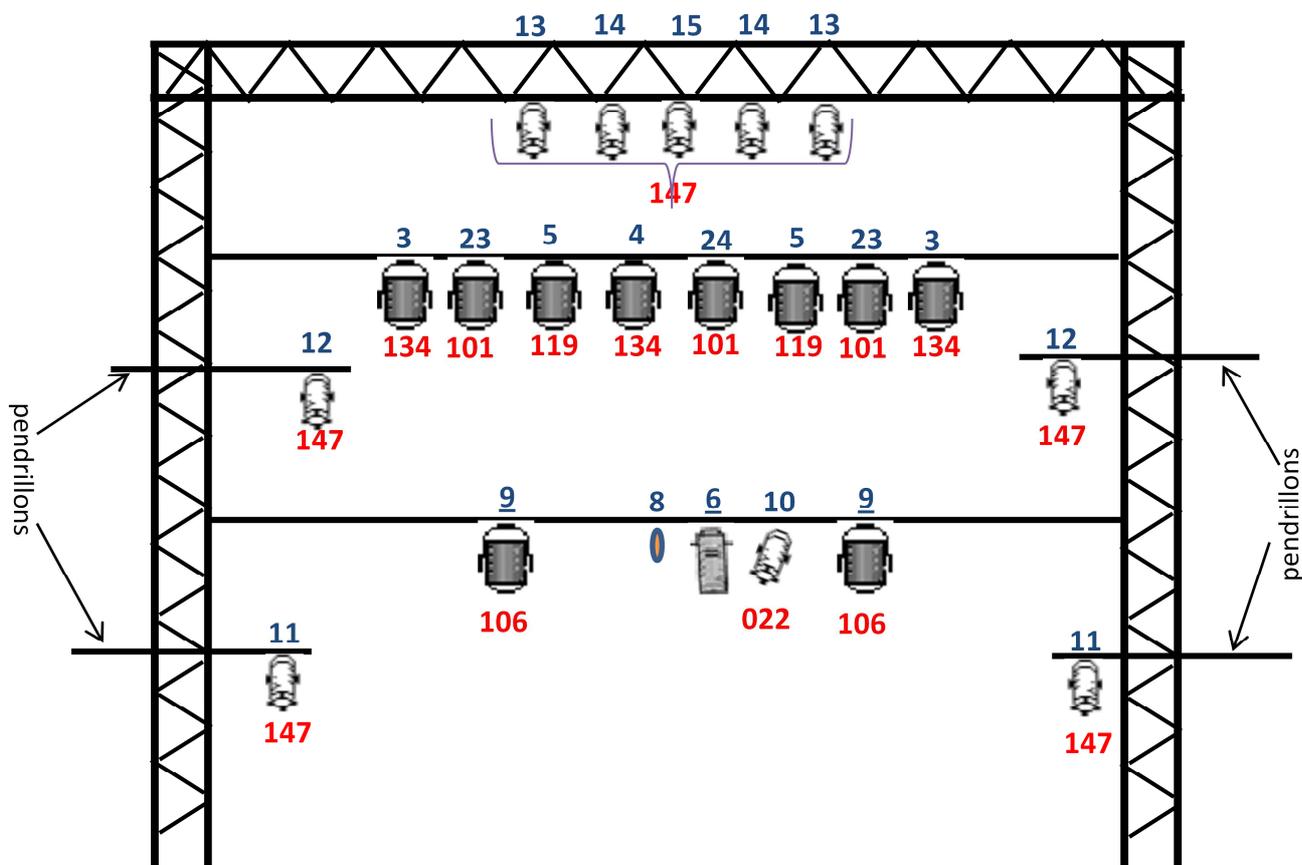
 PAR 64 sur platines au sol

Les PARS n° 16, 17, 18 sont en flammes sur le pendrillon du lointain en CP 60.

Les PARS n° 19, 20, 21 sont en CP 62

Ils sont tous en alu noir

Implantation sur perches



PC 1 KW



PAR 64



Découpe 650 W



Lampe épiscopes, Fournie par la Cie

Les PARS n° 11, 12, 13, 14, 15 sont en douches sur le pendrillon lointain et les pendrillons cour et jardin en CP 60.

Le PAR n°10 est en CP 62

Ils sont tous en alu noir

Si vous n'avez pas de Découpes 650 W, remplacez- les par des PC. Si possible pendrillonage à l'italienne