



Ninika



www.elirale.org



Interprètes :

Arantxa LANNES

Célia THOMAS

Jose CAZAUBON

Chorégraphe :

Pantxika TELLERIA

Assistants à la mise en scène:

Joxelu BERASATEGI

Conseiller en danse traditionnelle :

Jon Maya

Musique :

Joseba Irazoki

Scénographie et visuel :

Maialen MARITXALAR

Lumières:

Javi ULLA

Costumes:

Karine PRINS

Accessoires :

Annie Onchalo et Cie Suak

Administracion :

Anne-Laure SAPLAIROLES

Les soutiens à cette création:

Municipalité d'Ascain

Communauté de Communes Sud Pays Basque

Institut Culturel Basque

Conseil Général

Conseil Régional

Harri Xuri

Ninika s'inscrit dans le projet Soka que la Cie Elirale mène avec la Cie Kukai dans le cadre du Fonds commun Aquitaine-Euskadi



Pièce chorégraphique pour 3 danseurs

Durée : 45min

Jeune public à partir de 3 ans

Clin d'oeil à Mairi et Hélène

Blanc de l'hiver, rouge parce que flamboyant... Ninika ou le bourgeon en basque est une ode au corps, au travers du vêtement et du mouvement, durant laquelle petits et grands partageront un fort moment de poésie et sensualité.

Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs où s'entrelacent langages contemporain et traditionnel basque s'adresse à un jeune public à partir de 3 ans. Aussi, poésie et absurde cadencent le fil des saynètes ; et Ninika, de par son ambiance rouge du sol, ses éléments cubiques gigognes blancs qui modèlent l'espace et le temps nous transporte vers l'essence... l'essence même du mouvement corporel.

Au travers du vêtement, de l'histoire du costume, Ninika nous entraîne dans un voyage intemporel et transtemporel qui, au fil des saisons, habille et déshabille pour nous mettre face à une certaine nudité. Ainsi, Ninika trouve également une résonance dans un public adulte qui y trouvera sa propre lecture.

CREATION ET PROGRAMMATION

Lundi 14 mars 2011 : création dans le cadre de la saison culturelle de l'Agglomération Sud Pays Basque avec 10 représentations programmées du 14 au 21 mars 2011 à Hendaye- salle Mendizolan.

Depuis 70 représentations ont été données de Bilbao jusqu'à l'Opéra de Saint Etienne.

SENSIBILISATION

Ateliers pour les enfants dans les écoles

Ateliers en direction des professeurs des écoles

Répétitions publiques scolaires et tout public

Soutenus et organisés par la CCSPB et la Cie Kukai

VERSION THÉÂTRE

Jauge : 150 personnes

Dimensions plateau minimales : 8m d'ouverture x 6,4m de profondeur

Hauteur sous grill : 4,5m minimum

Plateau en plancher recouvert d'un linoleum rouge fourni

Nécessité absolue de faire le noir

Plan lumières et nécessités son: sur fiche technique jointe

Pendrillonage nécessaire : positionnement comme indiqué sur le plan lumières.

VERSION TOUT TERRAIN

Possibilité d'adapter la version scène à d'autres lieux si les conditions suivantes sont requises.

Jauge : 80 enfants pour une salle de 100 m² (à adapter selon la capacité et la configuration du lieu)

Dimensions plateau minimales : 8m d'ouverture x 6,4m de profondeur

Hauteur sous plafond : 3m minimum

Plancher qui sera recouvert du linoleum fourni- attention : sol carrelage impossible

Vestiaire à proximité

Technique son assurée par la Cie : nécessité d'une prise 220V

Lumières : à la charge de l'organisateur d'assurer un éclairage salle suffisant.



Compagnie EliralE
Jauregia- 64310 ASCAIN

Diffusion Pays Basque Sud et Espagne :
Julio Perugorria
: (00 34) 946 816 743 / 609 457 575
: jpproducciones@jpproducciones.com
www.jpproducciones.com

Diffusion Pays Basque Nord et France :
Jean-Yves Ostro
: 06 79 15 13 52
: ostrojoy@orange.fr

Administratrice de production :
Anne Laure Saplaïroles Official
: 06 60 56 33 44
: offprod64@gmail.com

www.elirale.org



Conception graphique: Maialen Maritxalar
Photos: Davide Reynaud et Maialen Maritxalar

