

Fiche Technique

- - -

Manoche – 2011

Contact Technique :

Michel Cappel 06/80/08/53/58.

michelcappel@hotmail.fr

Espace scénique à prévoir :

- Plateau noir
- Ouverture : 6m minimum
- Profondeur : 5m minimum
- Hauteur sous perches : 3,7m minimum
- 3 ou 4 plans de pendrillons (suivant la salle) en velours noir refermant la boîte progressivement au lointain (voir plan d'implantation en annexe)
- Un rideau de fond de scène en velours noir

Éléments apportés par la compagnie :

- Une chaise
- Un pupitre
- Un petit magnétophone
- Une lampe épiscopes, sa douille et son prolong.
- Un micro-casque DPA avec la liaison HF complète Senheiser

Matériel à fournir en lumières :

- Une console lumière à mémoires 24 circuits minimum.
- 18 gradas de 2 KW au minimum.

Matériel à fournir au son :

- Une platine CD (ou mini CD) lisant les CD-R avec Auto-pause
- Une table de mixage raccordé à la platine CD afin de contrôler le volume en salle ainsi que dans les retours
- Un système de diffusion stéréo pour la salle
- 3 retours sur scène répartis de la façon suivante :
 - o 2 side à l'avant scène.
 - o 1 au milieu du lointain juste derrière le rideau de scène

Timing :

- Durée des réglages lumières : 2h
- Durée de la balance son : 1h
- Répétition avant spectacle : 1h
- Durée du spectacle : 1h10 environ
- Durée du démontage + chargement : 30 min

Régie :

La régie lumière & son sera située au centre, axée par rapport au plateau, soit en salle soit en cabine régie.

Personnel : Prévoir le personnel nécessaire à l'installation, aux réglages et à l'exploitation du son et de la lumière à savoir :

- Deux techniciens lumière pour le montage et les réglages
- Un technicien son pour l'installation et le réglage
- **Un technicien son durant les répétitions et le spectacle afin d'assurer les retours et le niveau du micro HF**

Loges : L'organisateur s'engage à respecter la sécurité de l'artiste, du régisseur et de leurs affaires personnelles. Il tiendra à leur disposition une ou deux loges fermées, chauffées, comportant quelques chaises, 1 grande table, un portant avec cintres, situé à proximité de lavabos avec eau chaude, de toilettes et de douches avec serviettes de toilette. Également prévoir une table à repasser et un fer. Les loges contiendront des bouteilles d'eau.

Aucune personne ne sera admise en salle, sur scène ou dans les loges sans accréditation de notre part pendant les réglages et balance de l'artiste.

Catering : Prévoir un catering en quantité suffisante en loge pour 2/3 personnes avec :

- 3 bouteilles d'eau minérale 1l5 (hormis Hépar et Contrex)
- 1 Bouteille de vin rouge 75 Cl (de votre région, apprécié)
- 1 Bouteille de Jus de fruits, café, fruits frais, pâtisseries...

(pas de sodas, bonbons, gâteaux secs, barres chocolatées...)

Deux repas chauds complets après le spectacle

Accès : Un véhicule devra pouvoir être déchargé à proximité de la salle. Prévoir le stationnement de deux véhicules.

Annexes :
Le plan d'implantation lumière