

COMÉDIE INÉDITE ET
RÉVOLUTIONNAIRE DE
JEAN ANOUILH

LA BELLE VIE

LE LOFT
DES
ARISTOS



MISE EN SCÈNE : JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

• AVEC ANNIE CHAPLIN •

CHARLOTTE MATZNEFF FLORE VANNIER-MOREAU JACQUES AUXENEL GRÉGOIRE BOURBIER
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE JOHANN DIONNET ANTOINE GUIRAUD PIERRE BENOIST YVES ROUX

CRÉATION LUMIÈRE : JEAN-CLAUDE VIEU DÉCORS : CHRISTOPHE CHETOUT
COSTUMES : CORINNE ROSSI

LA BELLE VIE

GENRE . COMÉDIE INÉDITE DE JEAN ANOUILH
CO-PRODUCTION . THÉÂTRE LE SILO DURÉE . 1H20 TOUT PUBLIC

« La belle vie », est une comédie révolutionnaire de Jean Anouilh écrite pour la télé, inédite au théâtre et qui n'est pas sans rappeler nos émissions de télé-réalité actuelles, le loft des aristos en quelque sorte. Dans un pays imaginaire où les révolutionnaires viennent de prendre le pouvoir, les prisons sont pleines d'aristocrates qui attendent leur exécution. Seulement... il y a l'éducation du peuple! Le gouvernement provisoire a donc décidé que, dans chaque ville importante, une famille bourgeoise serait épargnée, qu'elle continuerait à vivre à sa façon et que le peuple serait admis, pendant ses loisirs, à venir la regarder vivre... Pour ne pas oublier...

MISE EN SCÈNE . JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

COMÉDIENS

ANNIE CHAPLIN
CHARLOTTE MATZNEFF
FLORE VANNIER-MOREAU
JACQUES AUXENEL
GRÉGOIRE BOURBIER
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE
JOHANN DIONNET
ANTOINE GUIRAUD
JEAN-YVES OSTRO
YVES ROUX

COSTUMES

CORINNE ROSSI

DÉCORS & ACCESSOIRES

CHRISTOPHE CHETOUT

PHOTOGRAPHIE

FRÉDÉRIC BURES

CRÉATION LUMIÈRE

JEAN-CLAUDE VIEU

TEXTE

JEAN ANOUILH

CRÉE AU THÉÂTRE
DES VARIÉTÉS À PARIS

LA PRESSE EN PARLE

EUROPE 1

Allez voir Annie Chaplin dans «La Belle Vie» au Théâtre des Variétés! Vous y retrouverez toute la férocité d'Anouilh dans ce formidable «Musée du Peuple»!

Michel Field



FIGARO MAGAZINE

Un Anouilh inattendu

Des bons moments à la Feydeau et des tableaux tordants ! Daguerre mène bien sa jeune troupe qui joue avec ferveur un texte qui valait d'être sorti de l'ombre

Philippe Tesson

DIRECT-MATIN

Des aristos odieux et prétentieux, des révolutionnaires bas de plafond, tous sont caricaturés, et Anouilh s'amuse à les singer sans jamais les condamner vraiment. Burlesque et intelligent.

PARISCOPE

L'ironie acerbe d'Anouilh fait recette. Il y a aussi une belle énergie chez ces comédiens et un plaisir évident.

Dimitri Delorme



TSF JAZZ

La belle vie est sans conteste notre spectacle « Coup de cœur » de l'année.

Thierry Lebon

PARIS MATCH

Les dix comédiens offrent avec talent et générosité une version décapante et irrésistible de ce petit joyau d'Anouilh.

Hélène Kuttner

«Bravo pour votre mise en scène ingénieuse, belle adaptation à notre époque! Nos deux génies de pères, celui d'Annie Chaplin (merveilleuse dans la comtesse !), "le grand Charlot", et le mien, vous ont aidés de là haut.» Colombe Anouilh