

cie.hecho  
en casa

# « HISTOIRE de ... »

Contes théâtralisés, de Benjamin Lacombe.

Jeune public à partir de 6 ans.



« Entrez ...

VOUS POUVEZ ENTRER

SANS FRAPPER ... »

• Hervé Estebeteguy - Ludovic Estebeteguy - Lise Hervio - Laurent Picherit -  
• Stéphane Piquemal - Anaïs Sinderla - Jon Ander Alonso - Viviana Souza -  
cie.hecho.en.casa@gmail.com / Licence d'entreprise n° 2 - 1020201



# Compagnie Hecho en casa

La compagnie " Hecho en casa " naît en 2005 entre la France & le Chili. Elle réunit un groupe d'artistes de différentes cultures qui partagent une même passion : l'Art sous toutes ses formes.

Au fil de leurs projets, ils écrivent, mettent en scène, jouent comme on construit sa maison pièce après pièce. Ces arrangeurs d'histoires, tentent à chaque création de secouer la réalité, en portant leur regard sur l'humain.

Voici un *bref historique* des créations la compagnie :

2005 : "Utoppia" moyen-métrage de Ramon Grifféro / France - Chili.

2007 : "L'enfant du manège" spectacle jeune public d'après une nouvelle d'Andrée Chedid / France.

2008 : "Este niño" spectacle tout public en espagnol de Joël Pommerat / Chili.

2008 : "Lulú" spectacle tout public d'Ana Harcha Cortés en collaboration avec le théâtre des Chimères / Europe.

2011 : "Le bazar des rêves" - *Volet N°1 "Cache-Lune"* - spectacle jeune public librement inspiré de l'album jeunesse d'Eric Puybaret / France.

2011 : "Histoire de..." spectacle jeune public autour de l'univers de Benjamin Lacombe / France.



# Le spectacle

D'après trois contes de **Benjamin Lacombe** : " **La mélodie des tuyaux** ", " **Cerise griotte** " & " **Blues bayou** " nous invitons les plus jeunes et les moins jeunes à découvrir un spectacle de contes théâtralisés. Sous forme atypique se situant entre jeu & projection vidéo des délicieuses illustrations de Benjamin Lacombe, scènes jouées, guitare & chants.

La projection des illustrations sera accompagnée par une alternance de scènes jouées, contées et chantées par cinq comédiens. Ils se mettront au service du spectateur, afin de le plonger dans l'univers poétique de l'auteur / illustrateur.

Ces trois contes traitent de la fragilité des enfants dans leur parcours de vie. Nos différents héros étant tour à tour confrontés sur leur route, aux préjugés & à la discrimination que peut parfois engendrer notre société. Ils trouveront des réponses à force de malice, de joie de vivre, d'inventions et de rencontres amicales et amoureuses.

Ce sont les aventures de ces héros que les spectateurs vont pouvoir suivre en parcourant différents mondes et différentes cultures ; à l'intérieur desquels la musique et les couleurs sont omniprésentes. C'est dans une conception, une mise en jeu moderne et rythmée que nous vous proposons d'emmener les enfants vers un drôle de voyage ...



# L'auteur - Illustrateur : Benjamin Lacombe



Illustrateur français né à Paris en 1982.

En 2001, il entre à l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris (ENSAD), où il suit sa formation artistique.

En parallèle à ses études, il travaille en publicité et dans l'animation et signe à 19 ans sa première bande dessinée et quelques autres livres illustrés ... Son projet de fin d'études, " **Cerise Griotte** ", dont il est l'auteur et l'illustrateur, devient son premier livre jeunesse et sort aux **éditions du Seuil** jeunesse en mars 2006. Il est publié l'année suivante par Walker Books (USA) et est nommé par le prestigieux hebdomadaire Times Magazine comme l'un des 10 meilleurs livres jeunesse de l'année 2007 aux Etats-Unis.

Depuis, Benjamin Lacombe a écrit et illustré de nombreux livres. Il a notamment travaillé avec Albin Michel, Barefoot Books (USA), Edelvives (Espagne), Hemingway Korea (Corée), Milan, MaxMilo, Sarbacane, Soleil, Walker Books (USA) et bien sûr le Seuil Jeunesse, éditeur avec lequel il a publié la plupart de ses livres.

Benjamin expose régulièrement son travail. Il a entre autres été exposé dans les galeries : Ad Hoc Art (New York), l'Art de rien (Paris), Dorothy Circus (Rome), Maruzen (Tokyo), etc ...

# Blues Bayou

Raconté par **Benjamin Lacombe**. Illustré par **Daniela Cytryn**. Illustratrice brésilienne, née à Salvador de Bahia en 1979, Daniela Cytryn vit en France depuis l'année 2000. Après des études aux Beaux-arts de sa ville natale & aux Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), elle obtient son diplôme en 2006, section Image Imprimée. Depuis, Daniela Cytryn a illustré de nombreux livres avec les Editions du Sorbier, Editions du Seuil & Milan Jeunesse.



## L'histoire

Parfois, pour vivre une amitié, il faut se cacher.  
Parfois aussi, on rencontre quelqu'un qui nous comprends et nous aide à nous aimer en paix.  
De l'aventure, des frissons, des alligators, un vieil homme mystérieux et surtout beaucoup de musique !  
Voilà l'histoire d'Amy & James, deux enfants du Bayou.

## Extrait de texte

" Amy a toujours des idées plus saugrenues les unes que les autres. James, en bon chef, les reprend toujours à son compte. La dernière trouvaille d'Am... euh, de James, est d'adopter un bébé jaguarondi. Ils l'éleveront ensemble et, une fois adulte, le félin les protégera des alligators, de l'ogre et de tout ce qu'il peut y avoir de terrible autour de sa cabane ".



# Cerise Griotte

## L'histoire

**Cerise Sullivan** vit seule avec son papa. Elle reste souvent à la fenêtre de leur grand immeuble, à regarder les gens dans la rue, les enfants qui jouent et qui courent. Et chaque matin, elle guette le camion gris de son père qui se gare devant sa fourrière, avec sa cargaison de chiens, de chats et de chinchillas ... jusqu'au jour où un invité tout particulier fait son apparition.



## Extrait de texte

" **Cerise** aime à peu près tout. Surtout le chocolat et le gorgonzola. Ce qu'elle déteste ? Les cerises : dans les gâteaux, les bonbons et ces maudites confitures que sa maman aimait tant. Cerise dévore aussi les livres. Les bandes dessinées de pirates, les romans de Jules Verne, et les encyclopédies sur les oiseaux. A force de les étudier, elle a appris à leur parler : roucouler, caracouler, gazouiller, glousser, glapiter, glottorer, jacasser, cancaner, caqueter, cacarder ; elle sait tout siffler ! ".



# La mélodie des tuyaux

## L'histoire

**Alexandre**, bientôt 13 ans. D'après son entourage, il est comme presque tous les habitants de cette ville : trop peu intelligent pour échapper à son destin qui va le mener à l'usine. Puis un jour, débarquent dans les rues une troupe de saltimbanques. Ils installent leur campement près des voies ferrées. Curieux, Alexandre les observe de loin : il est impressionné par les roulottes bariolées, les acrobates, les siamoises ... et surtout par une très jolie gitane. Elle aussi l'a remarqué. Elle l'emmène avec elle et lui fait découvrir leur musique, chaleureuse et envoûtante. Alexandre tombe amoureux de la jeune fille mais tout autant du flamenco qui va lui permettre de se révéler à lui-même et aux autres. Car derrière le " bon à rien " pourrait se cacher un musicien virtuose.

## Extrait de texte

" Alexandre revint chaque jour. Il s'exerçait jusqu'à en avoir des crampes aux mains. Les musiciens lui jouant des morceaux et il les reproduisait presque sans effort sous le regard admiratif de la petite Elena.

*"Que guapo este chico !"*

Un soir alors qu'ils étaient nichés au-dessus des roulottes.

Elena s'impatienta :

*" - Alors, et ma mélodie ?"*

*" - J'y travaille, ne t'inquiète pas"*

Alexandre préparait cette sérénade en secret.

Paco, complice, lui traduisait les paroles ... "





# L'équipe artistique

*Texte : Benjamin Lacombe*

*Mise en scène : Hervé Estebeteguy*

*Adaptation et écriture : Stéphane Piquemal*

*Jeu : Viviana Souza - Lise Hervio - Ludovic Estebeteguy -*

*Jon Ander Alonso - Laurent Picherit*

*Scénographie : Kevin Josse et Carlos P. Donato*

*Crédit photos et visuel : Anaïs Sinderà*

# La fiche technique

- **Public** : à partir de 6 ans et familles.
- **Durée du spectacle** : 45 minutes.
- **Jauge limitée** : 150 personnes.
- **Equipe** : 5 comédiens, 1 régisseur
- **Dimension minimum de l'espace scénique** : Profondeur : 5 m / Ouverture : 5 m / Hauteur : 3 m
- **L'obscurité** est indispensable ( l'occultation devra être faite si nécessaire )

*N'hésitez pas à demander la fiche technique complète.*



# Les contacts



01, rue Port de Castets  
64100 Bayonne

Tél : 05.40.39.90.58  
Portable : 06.21.55.94.40

**Diffusion :**

Jean-Yves Ostro/JYO Prod :  
06.79.15.13.52

**Mail :** [cie.hecho.en.casa@gmail.com](mailto:cie.hecho.en.casa@gmail.com)

**Site internet :** [cie-hechoencasa.com](http://cie-hechoencasa.com)

**Facebook :** Cie Hecho En Casa

*Siret n° 503 251 530 000 21*

*Licence no 2 - 102001*